(Stand: 09/2024)

MEILENTAUCHER

Technical Rider

Hendrik Schumacher
0151 - 211 88 753
band@meilentaucher.de

Liebe*r Veranstalter*in,
die folgende technische Anweisung ist an die beauftragten technischen Dienstleister weiterzuleiten, um einen einwandfreien Ablauf der Veranstaltung gewährleisten zu können.
Eine Einhaltung der Anforderungen muss weitestgehend sichergestellt werden – sollte dies jedoch nicht möglich sein, so bitten wir Sie, frühzeitig mit uns Kontakt aufzunehmen.
Wir können gerne über alles reden!

· Bühne ·
Die Bühne sollte über ein Mindestmaß von 6m x 4m verfügen (besser 8m x 6m) und eine Höhe von mind. 60cm aufweisen. Bei Open Air Veranstaltungen sind eine wasserundurchlässige Überdachung sowie Seitenwände zum Schutz vor schlechter Witterung unabdinglich.

· Riser ·
Auf der Bühne sollte nach Möglichkeit ein Drumriser (2m x 2m x 0,20m – hinten Mitte) platziert sein. Dieser sollte, sofern möglich, mit einem gegen Rutschen gesicherten Teppich belegt sein.

· Zufahrt ·
Es wäre vorteilhaft, so nah wie möglich an die Bühne heranfahren zu können.
Nur so können die Zeiten eingehalten werden. Müssen Treppen oder Schotterwege, etc. überwunden werden, bitten wir Sie, entsprechend Hilfskräfte bereitzustellen.

· Stromanschlüsse ·
Wir benötigen auf der Bühne eine, von der Beleuchtungstechnik getrennte, 16A Phase für unsere Verstärker, Effektgeräte, usw.. Optimal ist es für uns, wenn an allen Ecken und Langseiten der Bühne Anschlussmöglichkeiten vorhanden wären. Diese Anschlüsse müssen nach allen geltenden Vorschriften geprüft und mit einem 30mA RCD abgesichert sein.

· Aufbau ·
(nach Absprache)

· Soundcheck ·
(nach Absprache)

· Abbau ·
Der Abbau findet unmittelbar nach Konzertende statt, sofern keine andere Vereinbarung mit dem Veranstalter getroffen wurde. Es ist dafür Sorge zu tragen, dass hierbei ein reibungsloser Ablauf gewährleistet ist, d.h., dass eine Zufahrtsmöglichkeit in Nähe der Bühne besteht sowie alle Ladewege publikumsfrei sind.

· Garderoben ·
Der Veranstalter sorgt nach Möglichkeit dafür, dass der Band ein ausreichend großer Backstage-Raum zur Verfügung gestellt wird.

· Catering ·
Von Aufbaubeginn bis Abbauende müssen in ausreichender Menge Getränke (Tee, Kaffee, Wasser still 0,5l PET, Wasser sprudel 0,5l PET, Cola, Mate, Bier) für sechs Personen zur Verfügung stehen. Uns würde es zudem sehr freuen, wenn Sie ein paar kleinere Snacks, wie belegte Brötchen, Süßigkeiten und etwas Obst zur Verfügung stellen könnten. Bitte achten Sie bei der Planung darauf, dass sich ein Bandmitglied vegetarisch ernährt.

Hendrik Schumacher
0151 - 211 88 753
band@meilentaucher.de

· Merchandise-Verkauf ·
Wir beabsichtigen, im Rahmen unseres Konzertes, einen Merchandise-Stand zu betreiben. Hierfür benötigen wir einen zugewiesenen Platz von mind. 2m x 2m mit unmittelbarem Sichtkontakt zur Bühne. Dieser Platz muss für das Publikum zugänglich sein und während unseres Auftritts sowie jeweils eine Stunde davor und danach zur Verfügung stehen. Wenn möglich, stellen Sie uns dafür einen Pavillon bereit (Outdoor-Veranstaltungen) sowie, bei Dunkelheit, eine Lichtquelle.

· P.A.-Anlage und Monitoring ·
Es muss eine der Saalgröße angepasste, leistungsfähige P.A.-Anlage (mindestens 2KW Leistung pro 150 Personen) eines renommierten Herstellers zur druckvollen Beschallung vorhanden sein. Die Boxen sollten neben (nicht auf!) der Bühne aufgestellt werden, eventuell auf Podesten.

Insgesamt werden fünf separate Mono-Monitorwege genutzt. Davon sind vier Wege für das InEar-Monitoring bereitzustellen (4x XLR an Drums). Frontseitig und mittig platziert wird zudem eine Monitorbox mit einem weiteren Monitorweg benötigt. Diese dient als Backup.
Unsere InEar-Strecken arbeiten auf folgenden Frequenzen: 823.100 MHz und 863.100 MHz. Bitte stellen Sie sicher, dass es nicht zu Frequenzkollisionen kommt.

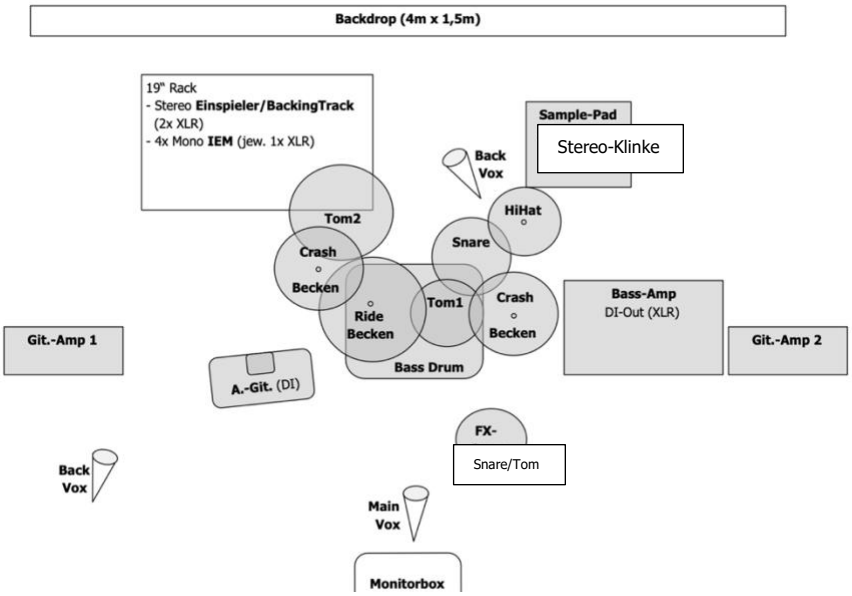
Die gesamte Tonanlage (P.A. und Monitoring) muss absolut brumm- und rauschfrei arbeiten, auch bei geöffneten Mikrofonkanälen und gedimmtem Licht.

· Mikrofone ·
Müssen komplett durch den Veranstalter gestellt werden (siehe Patchplan).

· Lichttechnik ·
Wir freuen uns über eine dem Raum angepasste Lichtanlage. Bitte kein DJ-Licht auf „Sound to Light".

· Nebel ·
Wenn möglich, stellen Sie bitte eine dem Raum angepasste Nebelmaschine bereit. Bitte treffen Sie ggf. die nötigen Vorkehrungen.

· Stageplan ·



Hendrik Schumacher
0151 - 211 88 753
band@meilentaucher.de

· Multicore Patchplan ·

Kanal	Position	EFX	Art	Info / mögliche Mikrofonierung
1	Kick	Comp	Mic	Shure Beta52A
2	Snare	Comp	Mic	Shure SM57
3	Tom 1 (Rack)	Gate	Mic	Sennheiser e904
4	Tom 2 (Floor)	Gate	Mic	Sennheiser e904
5	HiHat		Mic	Rode NT5
6	Overhead – L		Mic	Rode NT5
7	Overhead – R		Mic	
8	Sample Pad – L		DI	Stereo-DI-Box bereitstellen
9	Sample Pad – R		DI	
10	FX-Snare/Tom (nicht immer)	Comp	Mic	Mic wird mitgeführt
11	Einspieler/BackingTrack – L		DI	XLR am Rack
12	Einspieler/BackingTrack – R		DI	
13	Bass	Comp	DI	XLR am Bass-Amp
14	E-Git. 1 (Stage right)		Mic	Shure SM57, Sennheiser e906
15	E-Git. 2 (Stage left)		Mic	Shure SM57, Sennheiser e906
16	A-Git.	Reverb	DI	Mono-DI-Box bereitstellen
17	Back Vox 1 (Drums)	Comp, Reverb	Mic	Shure SM58, Sennheiser e835
18	Back Vox 2 (Stage right – Git.)	Comp, Reverb	Mic	Shure SM58, Sennheiser e835
19	Main Vox 1 (Center – Voc.)	Comp, Reverb, Delay	Mic	Gerne Funkstrecke nach Wahl, Frequenz nicht in Kollision mit IEM
20	Main Vox 2 (Feature-Gast) (nicht immer)	Comp, Reverb	Mic	Gerne Funkstrecke nach Wahl, Frequenz nicht in Kollision mit IEM
AUX1	IEM 1 (Drums)		IEM	IEM wird mitgeführt (863.100 MHz)
AUX2	IEM 2 (Stage right – Git.)		IEM	IEM wird mitgeführt (823.100 MHz)
AUX3	IEM 3 (Center – Voc.)		IEM	IEM wird mitgeführt (823.100 MHz)
AUX4	IEM 4 (Stage left – Bass)		IEM	IEM wird mitgeführt (863.100 MHz)
AUX5	Monitorbox (Center – Backup + Feature-Gast)		Wedge	Wedge bereitstellen

· Kontakt ·

Hendrik Schumacher
Mobil: 0151 - 211 88 753
Mail: band@meilentaucher.de

Falls Sie Rückfragen haben sollten oder andere Absprachen mit uns treffen möchten, melden Sie sich bitte bei uns. Hörproben finden Sie im Internet.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein gelungenes Konzert!