MY INNER CIRCLE

Technical Rider - My Inner Circle

Sehr geehrte/r Veranstalter/in!

Dieser Rider ist Bestandteil jedes Auftrittes oder sonstiger Verträge, in deren Rahmen eine „*My Inner Circle*“ – Show vereinbart wird. Dieser Technical Rider ist für Veranstalter/innen oder Ihre Vertreter/innen sowie Mitarbeiter/innen bindend.

Je nach Art und Ort der Veranstaltung können in bestimmten Einzelfällen die Vorgaben dieses Riders im Einvernehmen mit dem/der Veranstalter/in abgeändert oder einzelne Positionen gestrichen werden. Diese Änderungen sind aber nur durch eine schriftliche Bestätigung von Lea Czullay und Benjamin Kleine zulässig und wirksam. Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte eine der nachfolgend angegebenen Kontaktpersonen. Es wird dann eine gemeinsame Lösung gefunden.

Sollten wir von Ihnen keine Rückmeldung bekommen, so wird dieser Rider von Ihnen vollständig akzeptiert und erfüllt!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine erfolgreiche Show.

Kontakt

Management/Booking/Betreuung	**LCC Productions - Lea Czullay**
	Siemensstraße 9
	14482 Potsdam
	Tel.: +49 (0) 151 17 87 52 85
	Email: booking@Lcc-productions.com

Technikkontakt	Benjamin Kleine
	In der Feldmark 62
	14476 Potsdam
	Tel.: +49 (0) 179 57 97 648
	Email: benjamin-kleine@gmx.de

Band

„My Inner Circle“ sind:

Norbert Quade	-	Vocals
Lea Czullay	-	Guitar / Vocals
Oliver Schmiel	-	Keys
Benjamin Kleine	-	Drums

PA

Ein leistungsstarkes, dem Veranstaltungsort angepasstes PA-System ist unbedingt erforderlich. Die PA muss so gewählt und eingestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Das System sollte in der Lage sein, Lautstärken von 110dB unverzerrt am FOH wiederzugeben. Nach Möglichkeit sollten die Bässe separat ansteuerbar sein. Bitte Eigenbauten und Billigsysteme vermeiden!

Bevorzugte Systeme: d&b, L’acoustics, Kling & Freitag o.ä.

Monitoring

„My Inner Circle“ bringen ein In Ear Rack (M32C + DL32) mit passivem Split-System (32 Kanal Analog Split) mit. Alle Kanäle (siehe Liste unten) können je nach Bedarf per Multicore ans FOH übergeben werden. Frequenzen für die 3 Drahtlossysteme können vorab erfragt und bei Bedarf angepasst werden.

Tontechnik

„My Inner Circle“ bringen sowohl einen eigenen Tontechniker als auch ein digitales Mischpult (A&H SQ5 / M32R o.ä.) mit. Für die Systemverkabelung benötigen wir 1x CAT 5e oder besser (für Stagebox) von der Bühne zum FOH. Eine system- und fachkundige und nüchterne Betreuung muss während der gesamten Show zur Verfügung stehen. Auf die Band angepasste Input- und Outputlisten liegen diesem Dokument bei. Mikrofone, Stative und XLR-Kabel bringt die Band selber mit.

Split Übergabe Liste

48 V wird vom Monitorsystem gesteuert und muss am FOH nicht zugeschaltet werden!				
CH	**Bez**	**Mic**	**Signal**	**Notizen**
1	BD In	Beta 91	Bassdrum In	Mic by Band
2	BD Out	D6	Bassdrum Out	Mic by Band
3	SN Top	MTP 440 DM	Snare Top	Mic by Band
4	SN Bot	e604	Snare Bottom	Mic by Band
5	HH	LCT 040	Hi-Hat	Mic by Band
6	TT 1	e604	Tom Tom 1	Mic by Band
7	TT 2	e604	Tom Tom 2	Mic by Band
8	FT 1	DTP 340 TT	Floor Tom 1 (rechts)	Mic by Band
9	FT 2	DTP 340 TT	Floor Tom 2 (links)	Mic by Band
10	Ride	LCT 040	Ride Becken	Mic by Band
11	OH L	LCT 040	Overhead links	Mic by Band
12	OH R	LCT 040	Overhead rechts	Mic by Band
13	SPARE			
14	Bass FX	XLR direct	Bass Interface Out	Interface Out 8
15	Gtr L	XLR direct	Helix XLR Out L	
16	Gtr R	XLR direct	Helix XLR Out R	
17	Pno L	XLR direct	Stagepiano Jupiter L	
18	Pno R	XLR direct	Stagepiano Jupiter R	
19	BckTrk L	XLR direct	Backings Orchester/Synths/Intros L	Interface Out 1
20	BckTrk R	XLR direct	Backings Orchester/Synths/Intros R	Interface Out 2
21	EFX L	XLR direct	Backings Effect Samples L	Interface Out 3
22	EFX R	XLR direct	Backings Effect Samples R	Interface Out 4
23	2 Gtr L	XLR direct	2nd Guitars L	Interface Out 5

24	2 Gtr R	XLR direct	2nd Guitars R	Interface Out 6
25	Voc N	KSM 8	Vocals Norbert (Lead Vocal)	Mic by Band
26	Voc L	SE V7	Vocals Lea (Backing Vocal)	Mic by Band
27	Voc O	SE V7	Vocals Oli (Backin Vocal)	Mic by Band
28				
29				
30				

Stromanforderungen

„My Inner Circle“ benötigen an diversen Bühnenpositionen Strom. Diese können dem angefügten Bühnenplan entnommen werden. Hier eine Auflistung.

Drums

2x 230V Schuko – Monitor Pult/Trk Tablet

Guitar Lea

1x 230V Schuko – Helix

Keys

1x 230V Schuko – Stage Piano

Stage Right oder Stage Left

1x 230V Schuko – Monitor Rack

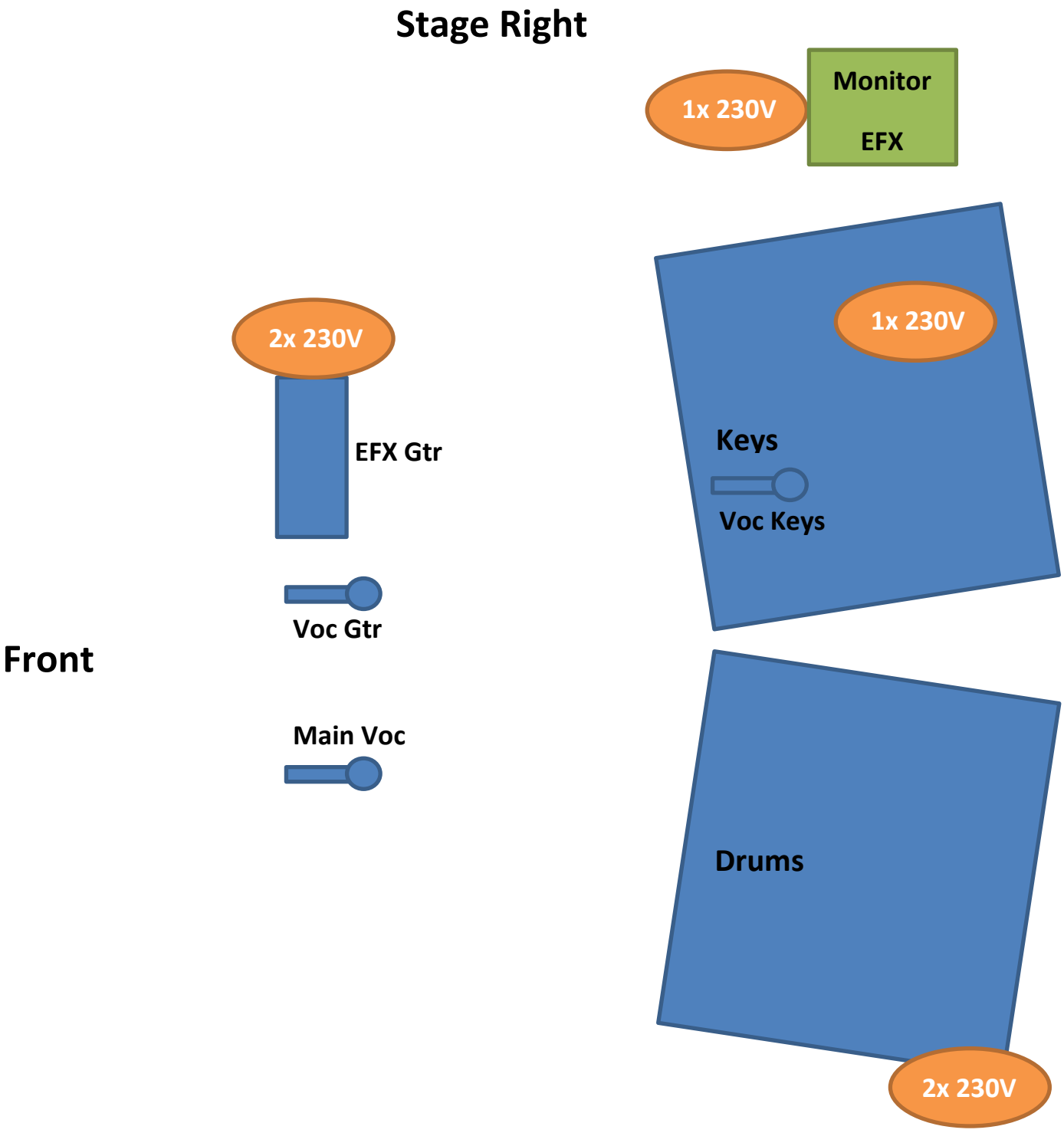
Bühne

Die Bühne sollte mindestens 7m breit, 4m tief und 0,4m erhöht sein. Für das Schlagzeug wird ein Drumriser (2m x 2m, 0,2m – 0,4m hoch) benötigt. Für die Keys wird ein weiterer Riser (2m x 2m, 0,2 – 0,4m hoch) benötigt.

ACHTUNG: Diese Maßangaben gelten nur für die Band, ohne PA. Zusätzliches Equipment (PA, DJ, Lights, usw.) erfordern zusätzlichen Platz.

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt werden.

Bühnenplan


Stage Right
1x 230V
Monitor
EFX
2x 230V
EFX Gtr
1x 230V
Keys
Voc Keys
Voc Gtr
Front
Main Voc
Drums
2x 230V
Stage Left

Teilen von Equipment

Ohne vorherige Absprache darf das Equipment von *„My Inner Cirlce“* NICHT mitbenutzt werden. Für entsprechende Absprachen bitte eine der oben angegebenen Personen kontaktieren.

Licht

Die Band *„My Inner Circle“* haben keinen eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielbereites System mit fachkundiger und nüchterner Betreuung angewiesen.

Die Bühne sollte gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Die Bedienung sollte vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulassen. Eine auf den Ablauf des Konzertes abgestimmte Setlist mit möglichen Effekten und Farbverläufen schicken wir ihnen gern auf Anfrage im Voraus.

Stimmungsvolles Standlicht wird hier vor unmotiviertem Blinklicht jeder Zeit bevorzugt.

Folgendes Equipment sollte mindestens vorhanden sein:

- Fronttruss: der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x1KW
- Midtruss: Stufenlinsen für Oberlicht, LED Pars (z.B. TourLED 42cm)
- Backtruss: LED Pars, 4x Spot Movinghead (z.B. Robe Pointe)

Banner

„My Inner Circle“ bringen ein Banner (2,5m x 2,5m) mit. Der/Die Veranstalter/in verpflichtet sich, Möglichkeiten für die Aufhängung des Banners zu schaffen.

Equipment

Die Band *„My Inner Circle“* hat folgendes Equipment:

Position	Equipment
Gtr	Line 6 Helix
Keys	Roland Jupiter 80-V2 incl. Stativ
Mikrofone	1x Shure Beta 91A 1x Audix D6 3x Sennheiser e604 4x Lewitt LCT 040 MATCH 2x Lewitt DTP 340TT 2x SE V7 1x Shure KSM 8 2x Slate Digital ML-2 1x Lewitt MTP 440DM
Drums	Pearl Export EX 1x Bass Drum 22“ 1x Snare Drum 14“ 4x Tom (10“ TT / 12“ TT / 14“ FT / 16“ FT) Masterwork / Meinl Becken 2x Chrash (17“ und 19“) 1x HiHat 14“ 1x Ride 20“ 1x China 18“
Monitorrack/ Livesamples	32Ch InEar Rack (M32C+DL32) mit 32Ch passiv Split 3x Wireless IEM – ANT MIM UHF 823-832 MHz 1x Wireless IEM – LD Systems MEI1000G2 (823-832/863-865 MHz) 1x t.mix 502 Mischpult (Mon Drums) 1x 8CH Multicore 3m (IEM) 4x 8CH Multicore 5m (Ausgangssignale) 2x Multicore 4IN / 2OUT / 2Schuko 15m 1x EFX Rack (Presonus Quantum 16IN/16OUT)

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder dem Inhalt dieses Riders haben, schreiben Sie bitte unserem Techniker Benjamin Kleine eine Mail an benjamin-kleine@gmx.de oder rufen Sie direkt an unter: +49(0)179/5797648.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!