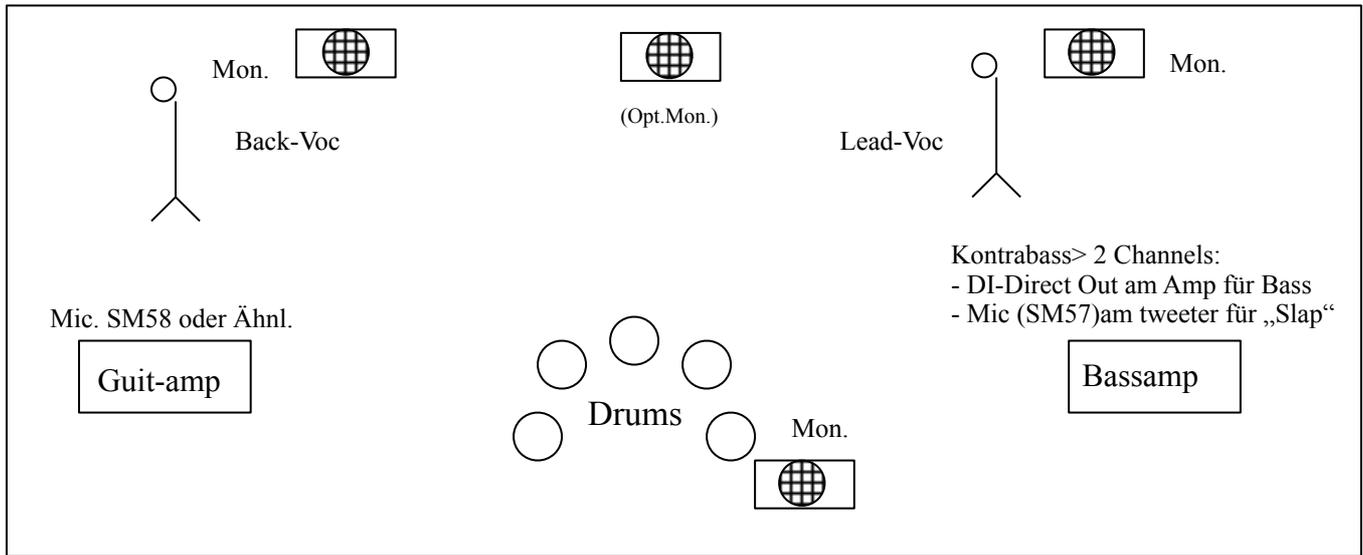
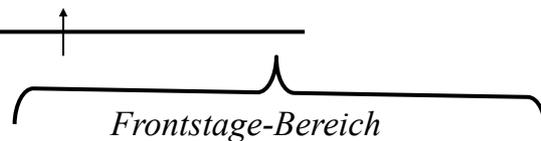


Rockin' Carbonara/Techn. Rider



Drumset:	KontraBass:	Guitar:	LeadVoc.	Back Voc.
- 1x Bassdrum - 1x Snare Oder 1 bis 2 x Overhead	2 Kanäle: 1. Kanal: Amp DI direct out für Bass-Sound 2. Kanal: SM 57 am Tweeter für den Slap-Klick	-1 mal SM58 oder ähnl. Mic.	1 mal SM58 oder ähnl. Mic.	1 mal SM58 oder ähnl. Mic.

Anmerkung: Der Kontrabass erhält zwei Kanäle. Einer für den normalen satten Basston, Der andere für das für Rockabilly typische perkussive „Slappen“. Dieser Kanal erhält kaum Bassfrequenzen sondern hauptsächlich eine Höhenanhebung im kompletten Bereich zwischen ca. 900Hz und 20 kHz.

Unter Umständen kann auch der Amp-DI Ausgang in zwei Kanäle gesplittet werden. Empfehlenswert ist jedoch die oben beschriebene Lösung.