

Saint Astray – Technical Rider

Backdrop Banner 3,40 m x 1,20 m oder 5,50 m x 2,00 m

<p>Bass-Riser (benötigt, optional) min. 1,5 x 1,5 x 0,2 m</p> <p>Background Vocals Gesangsmikrofon</p> <p>Bass Bass-Pod 1 x 230 V</p>	<p>Getriggertes Drum-Set (optional)</p> <p>1 x Kick 1 x Snare 2 x Tom</p> <p>benötigt für Drum-Set 4 x XLR-Anschluss Mikrofonierung</p>	<p>Drum-Riser (benötigt, optional) min. 2,0 x 2,0 x 0,4 m</p> <p>Drum-Set</p> <p>1 x Bass Drum 4 x Rack Tom 1 x Snare Drum 2 x Hi Hat Overhead</p> <p>benötigt für Drum-Set Mikrofonierung</p>	<p>Digital-Mixer (Intro und Keys)</p> <p>Monitoring In-Ear-Monitoring-System 1 x 230 V</p> <p>benötigt für Digital-Mixer 2 x XLR-Anschluss</p>	<p>Keys-Riser (benötigt, optional) min. 1,5 x 1,5 x 0,2 m</p> <p>Keys Keyboard 1 Line-Mixer DI-Out 1 Keyboard 2 Line-Mixer DI-Out 2 1 x 230 V</p> <p>Kein Anschluss für Keys und Line-Mixer benötigt. Die Ausgangssignale werden zum Digital-Mixer am Drum-Set geleitet.</p>
<p>benötigt für Mikrofon 1 x XLR-Anschluss</p> <p>benötigt für Bass-Pod 1 x XLR-Anschluss</p> <p>In-Ear-Monitor Kein Anschluss benötigt.</p>	<p>Gitarre 1 Gitarren-Pod 1 x 230 V</p> <p>benötigt für Gitarren-Pod 1 x XLR-Anschluss</p> <p>In-Ear-Monitor Kein Anschluss benötigt.</p>	<p>Main Vocals Gesangsmikrofon 1 x 230 V</p> <p>benötigt für Mikrofon 1 x XLR-Anschluss</p> <p>In-Ear-Monitor Kein Anschluss benötigt.</p>	<p>Gitarre 2 Gitarren-Pod 1 x 230 V</p> <p>benötigt für Gitarren-Pod 1 x XLR-Anschluss</p> <p>In-Ear-Monitor Kein Anschluss benötigt.</p>	<p>In-Ear-Monitor Kein Anschluss benötigt.</p>

Benötigt wird die komplette PA-Anlage mit Sound-Mischpult, Boxen, Mikrofonierung und Verkabelung sowie soundtechnisches Personal.

Monitore und Anschlüsse für Monitore werden nicht benötigt. Das Monitoring erfolgt über ein bandinternes In-Ear-System.

Das Licht-Mischpult sowie lichttechnisches Personal kann nach Absprache von Saint Astray gestellt werden.

Licht-Mischpult
1 x 230 V

Benötigt wird das komplette lichttechnische Equipment auf der Bühne.

benötigt für Licht-Mischpult
1 x DMX-Anschluss

Benötigt wird 1 x Stereokanal am Sound-Mischpult für das Einspielen eines Intros mit Time-Code-Steuerung.