

TECH RIDER – STREUNERS

Pop/Rock aus Frankfurt am Main

1. BESETZUNG & INPUTLISTE

Kanal	Signal	Mikrofon / Hinweis
1	Kick	Beta 52
2	Snare	SM57
3	Tom 1	Clip Mic
4	Tom 2	Clip Mic
5	Tom 3	Clip Mic
6	Overhead L	Kondensatormikrofon
7	Overhead R	Kondensatormikrofon
8	Leadgesang	SM58 / Beta 58 (eigenes Mikro)
9	Backing Gesang	SM58
10	Leadgitarre	SM57 (Amp wird mitgebracht)
11	Rhythmusgitarre	SM57 (Amp wird mitgebracht)
12	Bass	DI

Benötigte Kanäle: mindestens 14

48 V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone erforderlich

2. MONITORING

4 separate Monitorwege:

- Leadgesang
- Gitarre
- Bass
- Schlagzeug

Abstimmung mit dem Techniker vor Ort.

3. BACKLINE

Gitarren- und Bassverstärker werden von der Band gestellt.

Drumset wird von der Band gestellt.

4. BÜHNE

Mindestgröße: 4 m x 3 m

230 V Stromanschlüsse ausreichend verteilt

5. FOH / PA

Leistungsstarke, dem Veranstaltungsort angepasste PA
Mischpult mit mindestens 16 Kanälen
Hall- und Kompressoereffekte vorhanden

6. SOUNDCHECK

Soundcheck-Dauer: ca. 30–45 Minuten
Ein Techniker vor Ort wird vorausgesetzt.

7. VERPFLEGUNG

Wir sind unkompliziert – nichts ist verpflichtend.
Über kalte Getränke und ein Bier nach dem Auftritt freuen wir uns.
Falls ein Catering geplant ist, bitte eine vegetarische Option einplanen.