



TECHRIDER 2017

Allgemein

- Kräftige, gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).
- Mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity / 2 Wege aktiv.
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH-Platz.
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- Band (5 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 1 Sprinter bzw 2 PKWs

Mischpult:

- 16 Kanäle, 4 Aux-Wege
- 4-Bandklangreglung mit 2-fach Mittenparametrik
- LowCut

Siderack-Pheripherie

- 1 x 2 x 31-Band EQ; pro Monitorweg 1x 31-Band EQ
- 2 x Hall oder Multi-Effekt (Lexicon, TC, Yamaha)
- 4 x Gate
- 4 x Compressor
- 3 x 230 V Steckdose

Monitor:

- 4 AUX-Wege am Mischpult
- 4 Floorwedges
- 1 Drumfill
- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen; mindestens 4 x Parlicht
- Deko-/Effektlicht
- Wir freuen uns natürlich wahnsinnig über einen Lichttechniker, der für die richtige Licht- Stimmung sorgt



TECHRIDER 2017

Kanalliste:

CH	Instrument	Mic	Insert	Notice	Stand
1	Kickdrum	AKG D112 MKII	Gate/Comp		Small
2	Snare	Shure SM57			Clip
3	Tom 1	Shure SM57	Gate/Comp		Clip
4	Tom 2	Shure SM57	Gate/Comp		Clip
5	Tom 3	Shure SM57	Gate/Comp		Clip
6	Floor-Tom	Shure SM57	Gate/Comp		Clip
7	Hi-Hat				Large
8	Overhead 1	Rode M5			Large
9	Overhead 2	Rode M5			Large
10	Gitarre 1	Shure SM57			Small
11	Gitarre 2	Shure SM57			Small
12	E-Bass	DI od. AKG D112	Comp		X / small
13	Main-Vox	Shure SM58	Comp		Large
14	Back-Vox	Shure SM58	Comp		Large
15	Keyboard	DI	Reverb		
16					



Stage Plan

