

KLANGFRAGMENT

Klangfragment bringt mit:

Das wird noch benötigt:

Leadvocals/Gitarre, Fabian Untergasser

Gesangsmikrofon Shure UNIDYNE B, Modell: 515SB
Fender 75 Combo 15" Speaker
Audix F5 Mikrofon zur Abnahme des Amps
Mesa 2x 12"
Pedalboard

1x SM57 zur Abnahme der Mesa 2x12" Box
2x Mikrofonstativ für Amp und Box
1x Mikrofonstativ mit Galgen für die Vocals
3x Strom – 1x Amp, 2x Pedalboard
1-2x Monitor (Weg 1)

Backingvocals/Bass, Pascal Heilmann

4x 10" + 1x 15"+ kompaktem Verstärker mit DI-Ausgang
Pedalboard – Boss GT-10B

1x Gesangsmikrofon (z.B. SM58)
1x Mikrofonstativ mit Galgen für die Vocals
3x Strom – Amp, Pedalboard, Funksystem
1-2x Monitor (Weg 2)

Drums, Daniel Wenz

Kessel: 20" BD mit Schalloch, 2xSn, 2xTT, 2xFT
Becken: HH, Splash, 2x Crash, 2x Ride, China

1x Drumteppich
Mikrofone für alle Kessel
1x Monitor (Weg 3)

Monitoring

Weg 2 (Pascal):

- Fabi Vocals (weniger)
- Paco Vocals (mehr)
- gegebenfalls Bass (OpenAir)
- Drums (Bassdrum, HiHat)

Weg 3 (Daniel):

- Fabi Vocals
- Gitarre
- Bass
- Kickdrum
- TT/FT

Weg 1 (Fabi):

- Fabi Vocals (mehr)
- Paco Vocals (weniger)
- Gitarre
- Drums

