

TECH-STAGE RIDER



Vorwort

Nachstehend aufgeführt finden Sie eine Liste mit den technischen Anforderungen, welche etwas formell klingen mögen. Es ist jedoch keineswegs unsere Absicht Sie damit in irgendeiner Weise zu überfordern oder zu verärgern.

Dieses Dokument wurde mit der Anforderung an ein **bestmögliches** Konzert erstellt.

Falls Fragen auftauchen oder es in irgendeiner Art Probleme mit den folgenden Auflistungen gibt, zögern Sie bitte nicht mit uns in Kontakt zu treten damit wir zusammen eine Lösung finden können.

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort, Bühnenaufbau, Was wird benötigt ?
2. Mikrofonierung + Soundanforderungen
3. Equipment der Band

Unser Bühnen-Aufbau

1x Drumset

1x Bassgitarre

2x E-Gitarren

3x Gesang

Was benötigen wir ?

- Ein dem Veranstaltungsraum entsprechender PA
- Ein Mischpult
- Monitore für jedes Mitglied (4)
- 1 Monitormix auf einer 6,3mm Stereo Klinke oder Miniklinke
- Eine Lichtanlage
- Mikrofonierung Drums
- Mikrofonierung Gitarren
- Mikrofonierung Bass

Mikrofonierung

INSTRUMENT	Gitarre	Bass	Gesang	
MIKROFON	2 Stück, Dynamisch	DI Out/1 Stück	2 Stück, Dynamisch 1 Stück Wireless, Dynamisch	
Von Band vorhanden ?	ja	nein	Ja	
Mikrofonständer ?	Wird benötigt	Wird benötigt falls Mikrofon vorhanden	Wird benötigt	
DRUMS	Kick	Snare	Overheads	Toms
MIKROFON	Wird getriggert	1 Stück, Dynamisch	1-2 Stück,	3- Stück, Dynamisch
Von Band vorhanden ?	ja	nein	nein	Nein
Mikrofonständer ?	-	Wird benötigt	Wird benötigt	Wird bedingt benötigt

Sound

Für den Schlagzeugsound bevorzugen wir einen trockenen kurzen prägnanten Sound mit etwas hall auf den Toms.

Für den Background Gesang (Aron, Julian) sollte ein wenig Kompression sowie Reverb reichen.

Der Hauptgesang/Growler (Nils) kann Kompression sowie einen kurzen Reverb sowie Delay vertragen.

Mitarbeiter

Es wird ein qualifizierter Tontechniker, Bühnentechniker und Lichttechniker benötigt.

Da wir derzeit noch keinen festen Tontechniker haben, sind wir in diesem Punkt stark auf die Mitarbeiter / Kontakte des Veranstalters angewiesen.

Soundcheck

Die Band benötigt nach Möglichkeit mindestens 10-20 Minuten Umbaupause und 15-30 Minuten Soundcheck.

Equipment der Band

Gitarrist 2

+ Backing Vocs

1 Gitarrenamp (1 Stromanschluss)

1 4x12 er Box

1 Pedalboard (2 Stromanschlüsse)

1 Gitarre

div. Kabel

1 Shure SM 58 (falls benötigt)

Gitarrist 2 + Backing Voc

1 Gitarrenamp (1 Stromanschluss)

1 4x12 er Box

Drums

1 Snare

1 Doppelfußmaschine

1 Beckensatz (5)

1 Kesselsatz

1 Drum-Hocker

1 In Ear (Große Klinke/Miniklinke)

1 Kabelsatz für Keyboard

1 Drum-Hocker

1 In Ear (Große Klinke/Miniklinke)

Gitarrist 1

+ Backing Voc

1 Gitarrenamp (1 Stromanschluss)

1 2x12 er Box

1 Pedalboard (2 Stromanschlüsse)

1 In Ear mit 6,3mm Stereo Klinke

2 Gitarren

div. Kabel

1 Shure SM 58 (falls benötigt)

Bass

+ Backing Voc

1 Bassamp (1 Stromanschluss)

Div. Kabel

1 Bass

1 Shure SM 58 (falls benötigt)

1 Bassbox

Vocalist

1 Shure SM 58 (falls benötigt)