Demolition Drive – Technical Rider

Bandbesetzung

Don – Lead Vocals / Rhythm Guitar (Kemper, mono, IEM)
Pat – Lead Guitar (Kemper, mono, IEM)
Arndti – Bass / Backing Vocals (Kemper, mono, IEM)
Corvin – Drums (IEM)

Drum-Mikrofonierung

Kick, Snare Top/Bottom, Tom High/Mid/Low, Stereo Overheads.
Alle Becken werden ausschließlich über Stereo-Overheads abgenommen.

Rack & Signalführung

Eigenes Rack mit Behringer X18 & Scarlett 18i20.
Alle Signale laufen über Splitter: ein Weg ins Band-Rack, ein Weg zum FoH.
Wenn möglich: Rückführung einer gemischten Drum-Summe (Mono) vom FoH ins Rack.

Monitoring

Alle Bandmitglieder nutzen In-Ear Monitoring aus dem Band-Rack.
Keine Bühnenmonitore erforderlich.

Wichtige Mix-Hinweise für FoH

- Lead-Gitarre (Pat) immer lauter als Rhythmusgitarre (Don).
- Live eingesungene Backing Vocals lauter als Backing Vocals vom Backingtrack.

Bühnenanforderungen

Mindestbühne: 6 m Breite x 4 m Tiefe
230V Stromanschluss für Rack
Soundcheck: ca. 45 Minuten