

Technical Rider

The Search



Dieser Rider ist fester Bestandteil des Vertrags! Dieser bietet die Grundlage für einen reibungslosen Ablauf und eine gelungene Veranstaltung. Wir bitten Sie, den Rider gründlich zu lesen und sich bei Problemen frühzeitig bei uns zu melden! In der Regel findet sich immer eine Lösung. Jegliche Änderung erfordert die Zustimmung der Band.

Besetzung

Kadda	Gesang
Perry	E-Gitarre 1 & Akkustikgitarre
Michél	Bass
Olaf	Keyboard
Till	Schlagzeug

Veranstaltungsstätte / Anfahrt

Wir benötigen:

- Eine detaillierte Anfahrtsbeschreibung zum Backstage / Bühnenbereich
- Zwei Parkplätze, bzw. Ladeplätze am Bühnenzugang

Kontakt:
E-Mail: kontakt@thesearch-band.de
Web: www.thesearch-band.de
Telefon: 0157 86809337

Tontechnik

Wir kommen grundsätzlich mit eigenem Tontechniker. Falls seitens des Veranstalters bereits ein erfahrener Tontechniker vor Ort ist, bitten wir darum dies vorab bekannt zu geben. Reisen wir mit Tontechniker an, obwohl bereits einer seitens des Veranstalters gebucht wurde, werden die Kosten dennoch in Rechnung gestellt.

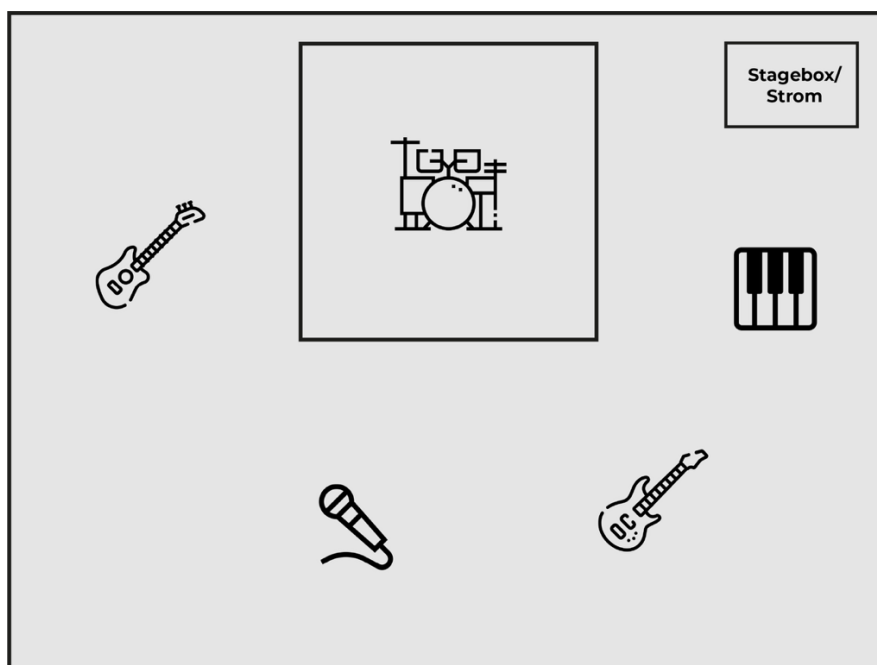
Mindestanforderungen Tontechnik:

PA 2x 12" Top, 2x 18" Subwoofer
Pult Digitalpult mit Stagebox 24 Inputs / 12 Outputs
 (bevorzugt Allen & Heath SQ oder D-Live, Yamaha DM 7 oder vergleichbares)

Falls keine Tontechnik vorhanden sein sollte, können wir diese gerne gegen Aufpreis bereitstellen. Hierfür kann ein individuelles Angebot unterbreitet werden.

Bühne

Mindestanforderungen: 6m x 4m Bühne mit 2m x 2m Riser für das Schlagzeug.



Kontakt:
E-Mail: kontakt@thesearch-band.de
Web: www.thesearch-band.de
Telefon: 0157 86809337

Strom

Mindestanforderungen: 16A Verteiler á 3 Phasen

Bühnenstrom am Schlagzeug (Stage left), Gitarre und an der Stagebox.

Lichttechnik

Mindestanforderungen:

- Frontlicht mit mindestens zwei Stufenlinsen
- 8 Tour-LEDs

Ein stimmiges und professionelles Bühnendesign ist maßgeblich für eine unvergessliche Veranstaltung. Wir verfügen über zahlreiche Ansprechpartner, was die Anmietung von Licht- und Showtechnik betrifft.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung und Umsetzung des Bühnendesigns für Ihre Veranstaltung.

Ablauf

17:00 Uhr	Anreise und Aufbau ca. 4 Stunden vor Showtime
18:30 Uhr	Soundcheck
20:00 Uhr	Show Start (3 Sets á 50 min)
23:30 Uhr	Show Ende und Abbau

Die aufgeführten Zeiten sind exemplarisch und nicht bindend. Je nach Zeitpunkt des Beginns der Veranstaltung ändern sich auch die anderen Zeiten entsprechend.

Kanalbelegung

Inputs		
Kanal	Signal	Bemerkung
1	Kick IN	Beta 91A
2	Snare Top	Beyerdynamic M201 TG
3	Tom 1	e604
4	Tom 2	e604
5	Tom 3	e604
6	HiHat	LCT 140 Air
7	OH L/R	Oktava MK 012
8		
9	Roland SPD-SX	Stereo DI Box
10		
11	Klicktrack	DI-Box
12	Bass DI	Kemper
13	Git Perry Stereo	Quad Cortex
14		
15	Keys Olaf	Stereo DI Box
16		
17	Git Olaf	Klinke Stereo -> XLR m
18	Vocals Kadda	Funke
19	Vocals Michél	SM58
20	Vocals Perry	E835
21	Vocals Olaf	E835
22	Vocals Till	Beyerdynamic M201
Outputs		
1	IEM Kadda	
2	IEM Michél	
3	IEM Perry	
4	IEM Olaf	
5	IEM Till	
11	Main LR	
12		