

MENTAL ALCHEMISTS

TECHNICAL RIDER

BACKLINE UND INSTRUMENTE

PA, MIKROFONIERUNG, MONITORING

PLAYBACK

STROMVERSORGUNG UND ANSPRECHPARTNER



BACKLINE & BESETZUNG

Tino – Leadgesang & E-Gitarre

- Mesa/Boogie Caliber .50 Gitarrencombo
- Gitarren-Effektboard
- Eigenes Shure SM58 vorhanden

Theo – E-Gitarre

- Gitarrenverstärker mit Lautsprecherbox
- Gitarren-Effektboard

Felix – E-Bass

- BBE BMAX Bassvorverstärker
- HH Electronic MX-1200 Endstufe
- Basslautsprecherbox
- Bass-Effektboard

Luke – Schlagzeug & Roland SPD-SX

Akustisches 4-teiliges Drumkit:

- 1× Kick, 1× Snare
- 1× Rack-Tom, 1× Floor-Tom
- 1× Hi-Hat, 1× Ride, 2× Crash

Zusätzlich Roland SPD-SX für Samples, elektronische Percussion und Backing-Tracks.

Eigene Backline vorhanden. Nutzung vorhandener Backline nach Absprache möglich.

PA & MIKROFONIERUNG

Der Veranstalter stellt eine geeignete PA, Mischpult, benötigte Mikrofone, DI-Boxen und FOH-Betreuung.

Abnahme von Gesang, Gitarren, Bass, Schlagzeug und SPD-SX je nach Raumgröße und technischen Möglichkeiten. Eine reduzierte Mikrofonierung ist bei kleinen Veranstaltungen möglich.

MONITORING

Bevorzugt vier individuell regelbare Monitorwege:

- MON 1 – Tino
- MON 2 – Theo
- MON 3 – Felix
- MON 4 – Luke

Das SPD-SX-Playback muss für alle vier Musiker hörbar sein. Anpassungen für kleinere Bühnen sind nach Absprache möglich.

ROLAND SPD-SX – PLAYBACK

Das SPD-SX wird für elektronische Percussion, Samples und vorproduzierte Backing-Vocals/Tracks eingesetzt.

Audioausgang: Mono (L/MONO) oder Stereo (L/R), je nach technischer Ausstattung des Veranstalters.

Das Playback soll für alle vier Musiker auf den Bühnenmonitoren hörbar sein.

GESANG & EFFEKTE

Ein durchgehender Hall (Reverb) auf Tinos Leadgesang ist ein wichtiger Bestandteil unseres Sounds.

Bevorzugt über das FOH-Mischpult; alternativ kann ein eigenes Vocal-Effektgerät verwendet werden. Delay optional.

STROMVERSORGUNG

230-V-Stromversorgung für:

- Drei Effektboards (Tino, Theo, Felix)
- Gitarren- und Bassverstärkung
- Roland SPD-SX am Schlagzeug

Geeignete Stromverteiler an den jeweiligen Bühnenpositionen.

TECHNISCHE ABSTIMMUNG

Setlänge ca. 60 Minuten; kürzere Support-Sets möglich.

Die technische Umsetzung ist flexibel und wird an die Gegebenheiten der Bühne angepasst.

FOH-Betreuung durch den Veranstalter. Eigener Tontechniker gegebenenfalls nach vorheriger Absprache.

KONTAKT

Mental Alchemists – Booking & Technik

info@mental-alchemists.com

<https://mental-alchemists.com>



STAGEPLOT

Bühnenaufstellung – Ansicht aus dem Publikum

Vierköpfige Band
inkl. Monitoring und Stromversorgung

Klare Wege, schnelle Abläufe,
professioneller Sound

LEGENDE

- Monitor (MON 1-4)
- 230 V Anschluss
- Amp
- Kabelweg
- EFFEKT

