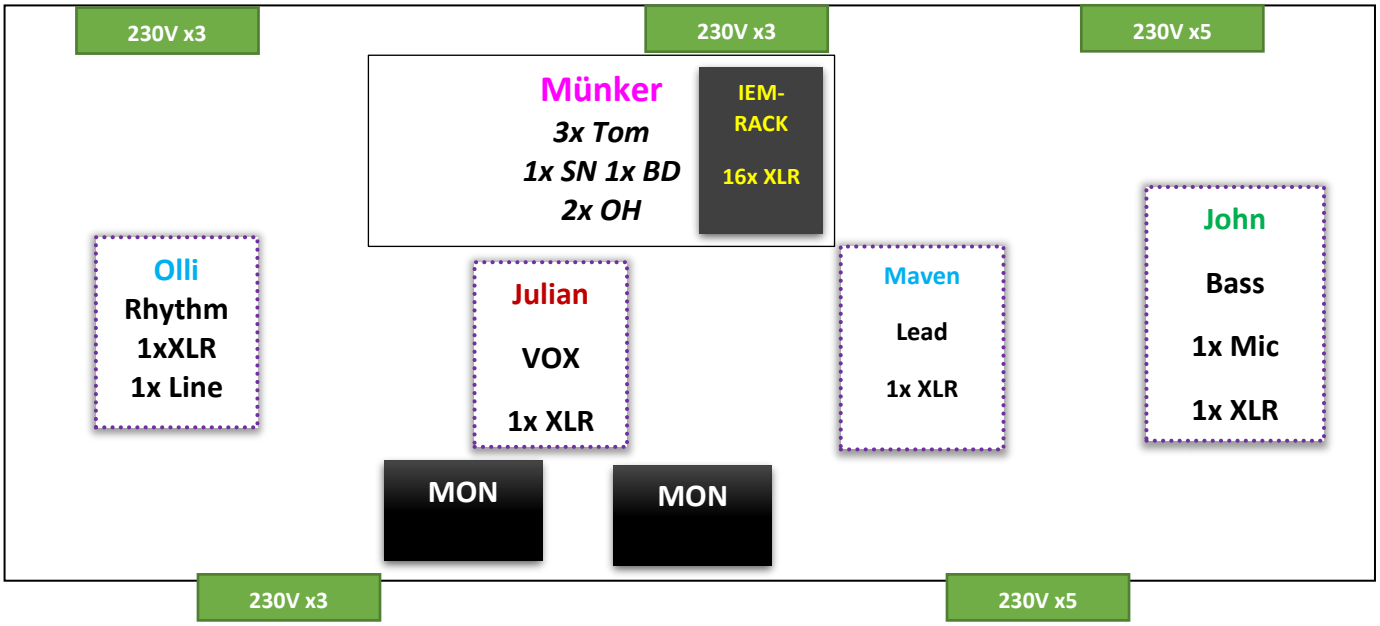
Tech-Rider **Memoria Damnata**

1. Stage & Musiker



2. Input-Output-List

CH.	*Was?*	Instrument /was wir haben	Bringen wir mit / Stellt die Venue	Anmerkungen: Geht durch IEM-RACK Direkt zum FOH
1	*Vocals-JULIAN*	Shure SM58	Stellen wir	MAIN Vocals
2	*Vocals-JOHN*	Mic T.Bone SB58	Stellen wir	Back Vocals -> Leiser
3	*Gitarre-MAV*	Veleton GP200	Stellen wir	Amp Modeler
4	*Gitarre-OLLI*	Blackstar AMP3	Stellen wir	Amp Modeler
5	*BASS-John*	Avid Eleven Rack	Stellen wir	Amp Modeler
6	*BACKIN (PC) L*	PC-> Interface-> Splitter	Stellen wir	Stereo
7	*BACKIN (PC) R*	PC-> Interface-> Splitter	Stellen wir	
8	***LIVE DRUMS***	SM57	Stellen wir	Nur für Monitoring
9	*Talkback / FoH*		Venue	Zur Kommunikation
10	*SNARE*		Venue	**Drums gehen direkt zum FoH – Wir stellen ein eigenes Mic auf für unser IEM**
11	*TOM 1 – High*		Venue	
12	*TOM 2- MID*		Venue	
13	*TOM 3 – FLOOR*		Venue	
14	*BASS DRUM*		Venue	
15	*OVERHEAD L*		Venue	
16	*OVERHEAL R*		Venue	
Outputs – IEM RACK				
1	*Olli - STEREO*	Monitor – *Git Rhythm*		IEM - Wireless
2	*Julian*	Monitor - *LeadVoc*	**KEIN IEM ->**	**Monitore durch FoH**
3	*John*	Monitor - *Bass*		IEM - Wireless
4	*Maven*	Monitor - *Git Lead*		IEM - Kabelgebunden
5	*Münker*	Monitor - *Drummer*		IEM - Kabelgebunden

2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA:** Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup.
2. **FOH:** Mixer mit mindestens 16 CH.
3. **Monitoring:** 1-2 Monitor Wedges für den Sänger, der Rest spielt über IEM.
4. **Strom:** Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
5. **Drumriser:** Gerne gesehen!
6. **Zeitplan:** PA und Bühne *(230V + Monitoring)* sollten bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein, Entsprechende (XLR) Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen – falls nicht, unterstützen wir gerne :)
7. **Techniker:** Wir reisen ohne Techniker/Mischer.
8. **Mikrofone:** Siehe 2. Input-List.
9. **Stative:** Bitte entsprechende Stative für die Mikrophone (2 Stück) bereitstellen.

3. Sonstiges

1. **Alle Anforderungen/Vorrausetzungen sind selbstverständlich Wünsche und nicht zwingend ein Muss! Wir unterstützen sehr gerne und sind stets Lösungsorientiert. Für uns steht die gemeinsame positive Erfahrung im Vordergrund!**
2. Wir haben ein In-Ear-Rack! Alle Signale werden durch einen Splitter an den FOH gegeben, außer das Schlagzeug. Dieses geht NICHT in unser Rack.
3. Es werden ausschließlich eigene Stücke vorgetragen
4. Bühnenprogramm je nach Bedarf zwischen **30min. – 45min.**
5. Die Band wurde vor ca. 10 Jahren gegründet
6. In der aktuellen Konstellation spielen wir seit ca. 5 Monaten
7. Wir haben ein 4m x 2m Banner. Es sollte die Möglichkeit bestehen, dieses aushängen zu können.

4. Sound

1. **Allgemein:** Wir spielen knackigen Melodic-Death-Metal. Unser Grundsound ist recht tief, da die Gitarren primär auf Drop B gestimmt sind - Bitte dieses beim Abmischen beachten. Zudem haben wir 2 kurze Einspieler, die vom FoH eingespielt werden müssen. (1. Intro zum Einlaufen, 2. Interlude vor track Nr.4 (North))

2. **Lead-Vocs:** dürfen gerne etwas Hall oder Rev bekommen
3. **Gitarre Mav:** bekommt kein FX, das machen wir selbst.

4. **Gitarre Olli:** bekommt kein FX, das machen wir selbst.
5. **Drums:** **Snare**, schön knackig
   BD darf richtig bums haben und muss knallen

   OH haben wir gerne A/B. In kleinen Locations dann ohne Mikrofonierung.
6. **Bass:** sollte fett klingen, mit guten höhen.

Soundbeispiele: YouTube, Spotify, Apple Music etc.

5. Band

1. Lead-Vocals	Julian Hannenberg	Bandmanager: Hannenberg / Münker
2. Gitarre 1	Oliver Nießen	
3. Gitarre 2	Maven Hünecke	
4. Bass	Andrej Kallweit	Techniker-Kontakt: Julian / Maven
5. Drums	Johannes Münker	

6. Kontakt

Name: Julian Hannenberg / Johannes – Konstantin Münker
Tel.: 0176/43319210
Email**:** Memoriadamnate.de oder Memoriadamnata@web.de