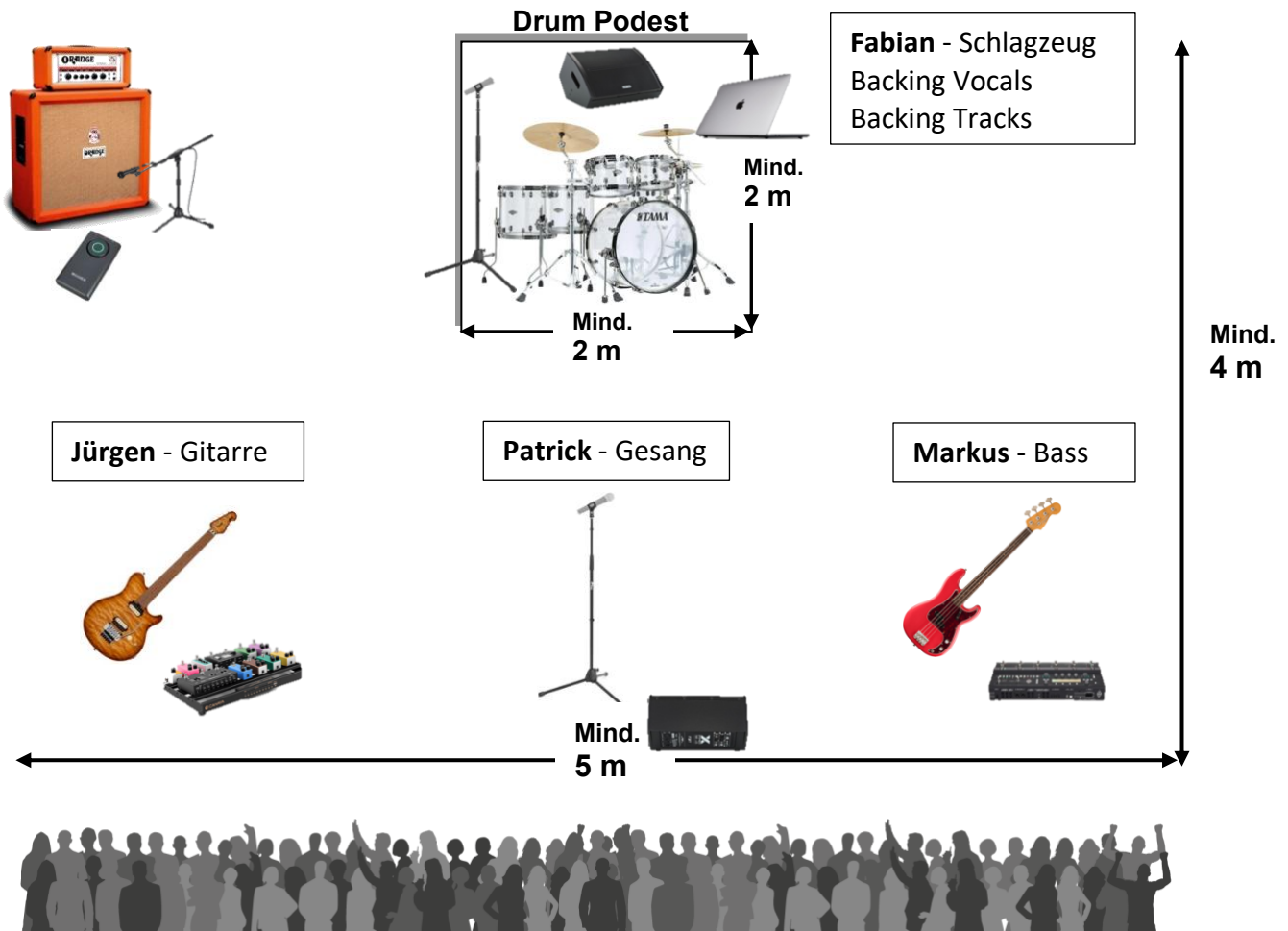


Stageplan / Technical Rider

✉ mail@prekaera.de



Die Ausrüstung:

- Gesang:** 1x Vocalmikro (z.B. SM58) light Reverb / 1x Backing-Vocalsmikro (z.B. SM58) light Reverb
- Gitarre:** 1x Mikro zur Abnahme des Speakercabinets (z.B. SM57) / Back-Up Gear direkt in 1x DI-Box
- Bass:** Direktabnahme des Kemper Profiler Stage über XLR Ausgang
- Schlagzeug:** Komplette Mikrofonierung: 1x Snare (z.B. SM57), 1x Bassdrum (z.B. AKG D112), 4x Toms (z.B. SM57), 2x Overhead (z.B. AKG C451), 1x HiHat (z.B. AKG C-1000)
- Backing Tracks:** Laptop Ausgang: 3,5 mm Stereo-Klinke <-> 2x 6,3 mm Mono-Klinke → Stereo DI-Box
Info: linker Kanal → Click Track; rechter Kanal → Backing Track

Beschallung und Licht:

DEM RAUM & DER SHOW ANGEMESSEN; NEBELMASCHINE (optional).

- Monitoring:** 4 separate Monitorwege. Band spielt mit In-Ear-Monitoring. Wird mitgebracht.
Anschlüsse Kopfhörerverstärker:
Jürgen (kabelgebunden): XLR Mono/Stereo
Patrick (Funk): XLR Mono/Stereo
Markus (kabelgebunden): XLR Mono/Stereo
Fabian (kabelgebunden): Kombibuchse Klinke 6,3 mm Mono/Stereo in DI-Box
- Monitorbox :** 1x Monitorbox hinter Drumset; 1x Backup-Monitorbox bei einem Ausfall des In-Ear

Stromversorgung:

4x dreifach Steckerleiste auf der Bühne: 1x rechts, 1x links, 1x mittig für Patrick, 1x mittig für Fabian