

E ▽ E R D E E N



EVERDEEN

Nachdenklich und irgendwie traumversunken. Solche Art Indierock wird gerne UK oder Skandinavien zugeordnet, obwohl das Trio momentan in Süddeutschland lebt. Die Geschichte von EVERDEEN setzt sich allerdings aus internationalen Einflüssen zusammen und wird erzählt von Indierock, der Elemente aus Shoegaze und Post-Rock mit Pop verbindet, alles getragen durch Sümeyras unverwechselbare Stimme.

Verschwommener Gitarrensound schmiegt sich in ein mystisches Elektro-Skelett, dabei geben treibende Post-Punk-Beats Sümeyra's Stimme sanfte Bodenhaftung für bedacht tiefgründige englische Lyrics. Die Mischung aus verträumten Pop und Indie mit weiblichem Gesang mag einige an Bands wie Daughter, the XX, Radiohead oder London Grammar erinnern.

Diese vielschichtigen Einflüsse sind in EVERDEEN's internationaler Herkunft begründet. Nachdem die deutsch-türkische Sängerin zwei Jahre als Singer-Songwriter in London lebte, beschloss sie nach San Francisco zu ziehen, wo sie im amerikanischen Gitarristen Ian Stahl einen musikalischen Seelenverwandten wieder fand. Einen Kontinent weiter, genauer gesagt in Stuttgart traf das Paar auf einem weiteren musikalischen Gefährten, dem Schlagzeuger Tommy Mross, der seitdem

den Sound der Band entscheidend prägt und vervollständigt. Es dauerte nicht lang bis die Band über die lokale Szene hinaus deutschlandweite und internationale Konzerte u.a. in Österreich und Schweden spielte.

Im letzten Jahr entstanden drei Singles, deren Ziel es war, diese besondere Live-Energie einzufangen. Pure Emotion in einer Aufnahme zu verewigen ist eine Herausforderung, der sich Sümeyra, Ian und Tommy mit Unterstützung vom Produzenten Ralv Milberg (Die Nerven, Levin Goes Lightly) stellten. Diese Zusammenarbeit ergab drei teils düster-angehauchten, teils verträumt-schwebenden Songs. Mit dieser Analog-Ästhetik der drei Singles festigten sich EVERDEEN nicht nur Plätze auf diversen Playlists, sondern auch ihren Platz in der Indie Szene. Auch 2020 dürfen sich die Fans freuen: Es sind drei weitere Single-Releases geplant an die sich eine Tour im Frühjahr anschließt.

VIDEOS

FIGURE IT OUT - OFFICIAL



RUN - OFFICIAL



CIRCLES - OFFICIAL



RUN - LIVE



FIGURE IT OUT - LIVE



PRESSE & ERFOLGE



Everdeen sind keine 0-8-15-Indierock-Band, die versucht, anders zu sein, und an falscher Attitüde scheitert. Ganz im Gegenteil: Freunde von experimentellen Rockbands mit aufreibendem Frauengesang wie Mothers, Waxahatchee oder selbstbewusste Singer-Songwriterinnen wie Mitski kommen bei der jungen Band auf ganz natürlichem Wege auf ihre Kosten.

- Kulturpegel.de



Die aktuelle EP [von Everdeen] ist eine kleine Perle im Indie-Genre. ... Verträumte und melancholische Klangstrukturen werden mit emotionalen Gesang und sanften Gitarrenarrangements verschachtelt. Klanglandschaften, die Aufmerksamkeit wecken mit eingängigen Kompositionen.

- Gezeitenstrom Musikmagazin



Feb 2020	Release der Single "By The Water" (recorded in Tiny Telephone Studios)
Nov 2019	Auswählt für die 48. Förderrunde der Initiative Musik
Jul 2019	KSK Open - Schloss Ludwigsburg (Opener für Michael Patrick Kelly)
Mar - Jul 2019	Release der Singles "Figure It Out", "Run" und "Circles" (Produced by Ralv Milberg) inkl. Platzierung auf "Alternative Generation" Spotify Editorial Playlist
Jan - May 2019	Tour Opener für Guido Goh - Konzerte in Hamburg, Frankfurt, Oberhausen, Nürnberg, Reutlingen u.a.
Dec 2018	Special Guest beim "Play Live" Finale 2018
Okt 2018	Live Act beim "Bilda" Kultur-Austausch in Jönköping, Schweden
Oct / Nov 2018	Sängerin Sümeyra bei „The Voice of Germany“ (Ausstrahlung mehrerer Sendungen bis in die „Singoffs“ im Team von Michael Patrick Kelly)
Okt 2017	Live Act - Digital Analog Festival, München
Sept 2017	Live Act und Showcase Feature - "WAVES VIENNA Music Festival & Conference"
July 2017	Radio show "Lokalhelden" (EgoFM)
May 2017	Live Performance Ausstrahlung: TV-Sendung "Kaffe oder Tee" (SWR)
March 2017	Release der EP "Wolf"
Jan 2017	Gäste bei "Popbüro Sessions" (Livevideo-Reihe)
Sep 2016	Live Act - Mannheimer Schlossfest (mit Max Giesinger, Andreas Kummert u.a.)



THOMMY MROSS
Drums



SÜMEYRA STAHL
Gesang / Gitarre



IAN STAHL
Gitarre / Keyboard

KONTAKT:
booking@everdeenmusic.com

Tel.: +49 (0)176 30659792



Gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Code scannen und direkt auf Spotify hören!

