

Tech Rider

Claudia Kurver
Weißestraße 16
04299 Leipzig

Ansprechpartner: Daniel Korzin
Telefon Daniel Korzin: +49 (0)172 / 318 55 32

E-Mail: post@claudia-kurver.de

////////////////////////////////////

Generelle Informationen

- **Audio/Instrumente**

- Drum Mikrofonie muss seitens des VA / der lokalen AV Firma gestellt werden
 - Ausnahme ist hierbei das Kick Drum Signal. Das wird von uns durch ein Trigger Modul gestellt
- Der Drummer spielt über Teile (Hardware, Racktoms, Snare, Cymbals) seines eigenen Equipments. Er benötigt lediglich vor Ort eine Bassdrum (22") und eine Floortom (16"). Sollte keine Bassdrum (22") und/oder Floortom (16") vor Ort verfügbar sein, bitte unbedingt Bescheid geben! Der Drummer baut nach dem Auftritt sein Equipment wieder ab. Es steht somit für andere Bands und Künstler nicht zur Verfügung. Wir bitten um Verständnis.
- Bass, Gitarren, Vocals und Backingtracks stellen wir mit einer Kabelpeitsche zur Verfügung.
 - Wir haben keine Amps und Boxen auf der Bühne.
 - Weiterhin haben wir keine Möglichkeit, für andere Künstler Amps oder Boxen zur Verfügung zu stellen.
- Die Peitsche hat eine Länge von 10m. Sollte die Stagebox weiter entfernt sein benötigen wir min. 8 XLR Kabel bzw. eine Subsnake/Stagebox um die Entfernung zu überbrücken.
- Wir nutzen einen digitalen Split. **Alle Signale werden nach dem Preamp abgegriffen und sind somit Post Gain**

- **Monitoring**

- Alle Band Mitglieder nutzen IEM
- Der IEM Mix wird von der Band selbst verwaltet
- Für die Kommunikation zwischen FOH und Bühne benötigen wir eine Talkback Strecke als XLR Kabel um sie bei uns im IEM Rack mit anzustecken
- Bitte stellen sie min. 3 Monitor Wedges als Fallback zur Verfügung

- **Strom**

- Audio und Licht Strom müssen getrennt sein
- Wir haben in der Vergangenheit Probleme feststellen können, wenn sich LED Licht auf dem selben Kreis wie unser Rack befindet. Das kann zu Kommunikationsproblemen zwischen dem Laptop und dem Audio Interface führen
- Bei Bühnen im Außenbereich müssen alle Steckdosen min. IP44 sein

Bitte beachtet auch unsere INPUT Liste und den Stage Plot

INPUT list

CH #	INPUT	SOURCE	NOTES
CH 1	Kick Trigger	XLR Out via Band eigener Peitsche	
CH 2	Snare Top	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 3	Snare Bottom	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 4	Rack Tom 1	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 5	Rack Tom 2	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 6	Rack Tom 3	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 7	Floor Tom	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 8	HiHat 1	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 9	HiHat 2	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 10	-		
CH 11	OH SR	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 12	OH SL	Mic	Mikrofon von VA gestellt
CH 13	Bass Gtr	XLR Out via Band eigener Peitsche	
CH 14	El. Gtr SL	XLR Out via Band eigener Peitsche	
CH 15	El. Gtr SR	XLR Out via Band eigener Peitsche	
CH 16	Vox 1	XLR Out via Band eigener Peitsche	Mikrofon von Band mitgebracht
CH 17	Vox 2 (Optional – ggf. Gastsänger)	XLR Out via Band eigener Peitsche	Mikrofon von Band mitgebracht
CH 18	Vox 3 (Optional – ggf. Gastsänger)	XLR Out via Band eigener Peitsche	Mikrofon von Band mitgebracht
CH 19	Backingtracks L	XLR Out via Band eigener Peitsche	
CH 20	Backingtracks R	XLR Out via Band eigener Peitsche	

CLAUDIA KURVER

Stage Plot

STAGE PLOT

Last Edited 2025-10-13

Red are OUTPUT Positions

Please also notice our INPUT LIST

Please provide a XLR line from FOH with a talkback signal for our IEMs

