

josias ender

Presstext lang

„Lass uns verloren gehen und wer uns findet, darf uns behalten.“

Josias Ender wuchs zwischen Ackerfurche und Waldrand im baden-württembergischen Nirgendwo auf, zog dann zum Studieren nach Freiburg und später zum Leben nach Berlin. Dort haust er nun und belehrt ahnungslose Heranwachsende über das Leben. Seine Musik vereint feinsinnige Texte mit kleinen und großen Melodien, vorgetragen von jungenhaftem und zugleich kratzig-sanftem Nebelgesang. Dazu erklingt eine Gitarre, die in ihrer zugewandten Melancholie eine ganz eigene Stimme erhält – und in den lauten Momenten eine Ladung akustischen Indie-Rock auf die Bühne bringt.

Seine gesungene Poesie, sein poetischer Gesang handelt von sprechenden Vögeln, von Schlafanzügen und Handys, von Betonbauten und Bären und manchmal auch von dir. Nach seinem EP-Zyklus *Aus den Wäldern in die Städte* (2015) und *Aus den Städten in die Wälder* (2017), die er selbst aufnahm und veröffentlichte, folgt 2020 sein Debütalbum *Schlafanzug im Wind* beim Indielabel *unserallereins*, das den bisherigen akustischen Sound um einige elektronische Elemente erweitert und das zusammen mit Thomas Wosnitza und Johannes Stöckholzer von der Band *Tipps für Wilhelm* aufgenommen und produziert wurde. Derzeit arbeitet er am zweiten Album *Alle Vögel fliegen hoch*.

Josias Ender wird unterstützt von Grégory Coursaux - als Duo-Partner auf der Bühne, steter Freund in schweren Zeiten und farbenfrohes Illustrationswunder.

Presstext kurz

Josias Ender wuchs zwischen Ackerfurche und Waldrand im baden-württembergischen Nirgendwo auf, zog dann zum Studieren nach Freiburg und später zum Leben nach Berlin. Seine Musik vereint feinsinnige Texte mit kleinen und großen Melodien, vorgetragen von jungenhaftem und zugleich kratzig-sanftem Nebelgesang. Dazu erklingt eine Gitarre, die in ihrer zugewandten Melancholie eine ganz eigene Stimme erhält – und in den lauten Momenten eine Ladung akustischen Indie-Rock auf die Bühne bringt.

Veröffentlichungen

Tonträger

Aus den Wäldern in die Städte, EP, Oktober 2015.

Aus den Städten in die Wälder, EP, August 2017.

Schlafanzug im Wind, Album, November 2020.

Musikvideos/Singles

Federn. 08.10.17.

Herzemotion. 02.10.20.

So wie es ist, kann es nicht bleiben. 23.10.20

Abendblau. 06.11.20.

Schlafanzug im Wind. 20.11.20

Bücher

Geschichten vom Verschwinden,

Songbilderbuch mit Illustrationen von Grégory Coursaux, August 2018.

Konzerthistorie (Auswahl)

21.08.16	Dresden, <i>CANALETTO – Das Dresdner Stadtfest</i>
29.09.16	Prachtwerk, Berlin, Support von <i>Fibel</i>
13.01.17	Erfurt, <i>Erfurter Liedermacherfestival</i>
28.07.17	Goldbeck, Brandenburg, <i>Burgfest Goldbeck</i>
11.02.18	<i>Radio Fritz Unsigned</i> , Interview & Live-Performance
18.08.18	Deutzen, <i>AdriAkustik Liedermacherfestival</i>
19.10.18	Stuttgart, <i>Troubadour Deutscher Song Contest 2018</i>
09.11.18	Privatclub, Berlin, Support von <i>Tipps für Wilhelm</i>
24.01.19	<i>MUSIC FOR YOUR TIPI</i> , Interview & Live-Performance
23.10.20	Freundlich+Kompetent, Hamburg
2018-2020	Festes musikalisches Mitglied der Lesebühne <i>Ohne Wenn Und Laber</i> in Berlin Mitte
03.09.21	<i>Schwartzsche Villa</i> , Berlin, Lesungskonzert mit Susanne Riedel
15.12.23	Lesebühne <i>Dichtungsring</i> , live bei ALEX Berlin TV
19.01.24	Centre Francais Berlin, Support von <i>Lukas Meister</i>

Pressestimmen

„Ich bin verzaubert und dankbar. Dankbar dafür, dass ich in den letzten paar Tagen die Musik von Josias Ender kennenlernen durfte. [...] Wunderbares Storytelling, perfekte Arrangements und träumerische Zauberklänge - hört Euch das an!“ (Malte Sassenberg, luserlounge.de)

„Feinsinnige und tiefgründige Texte, über die man auch nachdenken muss, weil sie nicht oberflächlich zufallen. [...] Hier ist etwas entstanden, das außergewöhnlich ist und dem man verdientermaßen Gehör schenken sollte.“ (Wolfgang Giese, [musik an sich](https://musik.an.sich))

„Manches erinnert an Reinhard Mey, wirkt nachdenklich und zerbrechlich, macht aber auch Mut. Mut, seine Narben und Verletzungen hinter sich zu lassen, den Koffer nur mit dem zu packen, das wichtig für die Zukunft ist. Ein schönes Album.“ (Christine Rubel, [Hörspiegel](https://hoerspiegel.de))

„Abgerundet wurde die Veranstaltung durch den jungen Berliner Singer-Songwriter Josias Ender, der mit seinen poetischen Texten über das Leben die Anwesenden verzauberte.“ ([CelleHeute](https://celleheute.de))

Plattformen

[Website](#) | [Facebook](#) | [Youtube](#) | [Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Soundcloud](#) | [Instagram](#)

Kontakt

Josias Ender
Kurfürstendamm 74
10709 Berlin
kontakt@josiasender.de
+49 176 410 383 90