



Ulrich Kleemann

Liedermacher - Berlin

Kurzinfo

Deut./Engl.

KURZINFO

- **Info/Bio**
- **Pressestimmen**
- **Veröffentlichungen**

Ulrich Kleemann ist Liedermacher und TV-Journalist. Er lebt in Berlin - in der Stadt, der er auch seine neue Single „Lass uns tanzen!“ gewidmet hat. Kleemann textet gern persönlich. Seine Lieder offenbaren die ganze Palette menschlichen Empfindens. Behutsam destilliert er seine Eindrücke, immer ist er den essentiellen Dingen des Lebens auf der Spur, beleuchtet sie neu aus einer anderen Erzählperspektive. Die akustische Gitarre, bluesige Gitarrenlicks, funkige Grooves, sphärische Gitarrensounds sowie Raum und Zeit – das ist der musikalische Stoff, der Kleemanns Worte angemessen in akustische Welten transportiert.

Dabei helfen dem gebürtigen Düsseldorfer vor allem zwei Musiker aus seiner alten Heimat: Der Gitarrist Wolfgang Hoffmann und der Produzent Bodo Staiger. Hoffmann hat schon mit vielen namhaften Künstlern zusammengearbeitet, u. a. mit dem Weltklasse-Saxophonisten Mel Collins. In Staigers Düsseldorfer Rheinklang-Studio erhalten Kleemanns meist an der Spree entstandene Songs ihren Feinschliff. „Die neuen Lieder sind wie kleine Perlen, die wir aneinander reihen“, freut sich Kleemann, wenn er über das neue Album spricht. Es soll im Herbst 2012 erscheinen.

Mit seinem letzten Album „Wolkenr7.de“ (ALIVE 2003) erzielte der Wahl-Berliner auch ohne Major-Deal einen Achtungserfolg. Er bekam, wovon kleine Fische im großen Haifischbecken sonst nur träumen: Bundesweites Airplay, Radio-Interviews, Rezensionen und nationales TV.

A propos TV: Wie kommt ein News-Journalist zur Musik? Ganz einfach: Die Musik war lange vorher zu Kleemann gekommen. Musik ist schließlich eine Herzensangelegenheit. Seine ersten Songs schreibt er mit 14 Jahren. Wenig später, mit 18, spielt er Gitarre in einer Band, die von der Polydor unter Vertrag genommen wird. In dieser Zeit bekommt Kleemann auch immer wieder Besuch von einem Freund, der später als Breiti mit den Toten Hosen berühmt wird: Michael Breitkopf will nur spielen - vor allem auf Kleemanns Stratocaster. Während sich Breiti für Größeres wärmeläuft, gibt die Polydor Kleemanns Band überraschend den Laufpass. So kühl bläst der Wind im Musikgeschäft. Dennoch: Einige Bands und Jahre später, da



Photo: Udo Hesse

schon in Berlin, versucht Kleemann es erneut - auf eigene Kappe. Mit Erfolg: Das rockige "Don't wanna get it up" von seiner ersten EP "Things just happen" (Pool Musik 1999) bekommt deutschlandweit erstaunlich gutes Airplay. Klar, das macht Mut. Kleemann bleibt dran. Und jetzt bittet er zum Tanz – nach Berlin. Wohin auch sonst?

Pressestimmen zum letzten Album Wolkenr7.de

„... mitreißende, moderne Gitarrensongs.“
Westdeutsche Zeitung

„Auf "WolkeNr7.de" präsentiert er deutschsprachigen Pop und Rock mit originellen, anspruchsvollen und bisweilen richtig poetischen Texten.“ **Musikmarkt**

„Wohltuend weit entfernt von der massenhaft produzierten Meterware, die tagaus, tagein aus den Radio- und TV-geräten dröhnt.“ **n-tv online**

„WolkeNr7.de - die ideale Platte für Springsteen-Fans, denen der Boss einfach zu weit weg ist.“ **dpa-rufa**

„... beschwingte poprockige Werke in deutscher Tradition, die sich tragen lassen von einer leichten Brise voller entspannter Gitarrenarbeit.“ **Biograph Düsseldorf**

„ Kleemann hat die Messlatte hoch gelegt, seine Musik hat einen Touch der Sportfreunde Stiller – nicht ganz so rockig aber ähnlich gut. Die Texte sind sehr persönlich. (...) Da bleibt nur zu sagen: Ab in den Saturn – CD kaufen – ab nach Hause – CD in die Anlage und wohlfühlen.“ **Einblick Köln**

Information/Biography

Ulrich Kleemann is a songwriter and a tv newsman. He dedicated his new single "Lass' uns tanzen!" to the city of Berlin, the place where he lives. Kleemann likes to write his lyrics in an intimate way. His songs reveal the whole range of human senses. Cautious, he drains his impressions, always tracking the key things of life, freshly illuminated from a different narrative position. The acoustic guitar, bluesy guitar licks, funky grooves, spherical guitar sounds, as well as time and space – that's the musical stuff which suitable carries Kleemann's words to different acoustic worlds.

In this process, two musicians from his native home Duesseldorf are helpful: the guitar player Wolfgang Hoffmann, who already worked with name musicians such as world-class saxophone player Mel Collins, plus producer Bodo Staiger. In his Duesseldorf based Rheinklang Studio, Kleemann's songs, mostly written in Berlin, maintain their fine tuning. "The new songs are like little lined up pearls", Ulrich Kleemann gladly says, when he talks about the new album. It's supposed to be released in Autumn 2012.

With his last album "Wolkenr.7.de" (AL!VE 2003), the "Berliner by choice", achieved a decent result, even without a major company record deal. He got something, small fry in a shark pool only can dream about: nationwide airplay, radio interviews, reviews and national tv broadcast.

A propos television: how comes a newsman plays music? Very simple: the music first came to Kleemann. Music finally is an affair of the heart. He writes his first songs with the age of 14. After a while, aged 18, he plays the guitar in a band, which was signed by Polydor Records. These days, Kleemann was frequently visited by a friend, who later became famous as Breiti of Die Toten Hosen: Michael Breitkopf only wants to play – above all on Kleemann's Stratocaster. Whilst Breiti warms up for big things, Kleemann's Band was unexpectedly jilted by Polydor Records. That's how the cold winds can blow in the music business! However: some bands and some years further down the road, already living in Berlin, Kleemann keeps on trying – on his own rights. Succeeding: the rocking "Don't Wanna Give It Up" from his first EP "Things Just Happen" (Pool Music 1999) obtains an airplay, which was astonishing well. Sure – that bolsters up! Kleemann stays tuned. And now he asks to dance – to Berlin. Where else?



Photo: Udo Hesse

Press

(Explanation: "Wolke Nr. 7" stands for "Cloud Nine")

„Auf "WolkeNr7.de" he presents German pop/rock songs with witty, sophisticated and sometimes really poetical lyrics." **Musikmarkt**

„WolkeNr7.de – the ideal record for Springsteen fans, for those the boss is simply way off." **dpa**

„Pleasantly far away from bulk made mass goods, which is booming day in and day out out of the radio and the tv." **n-tv online**

Veröffentlichungen/Releases

Things just happen EP (Pool Musik)
Wolkenr7.de Album (AL!VE)
Lass uns tanzen! Maxi-Single (2012)

www.ulrichkleemann.de

info@ulrichkleemann.de

Booking: + 49 (0) 179 290 90 59