

CALL US JANIS
THE GREATEST

Diffus: „Nun erscheint mit Call Us Janis eine neue nordhessische Hoffnung auf dem Indie-Radar.“

Musikblog.de: „Call Us Janis [...] nimmt die Zuschauer*innen mit auf eine wahnwitzige Reise einer Gang im Ausnahmezustand“

Musik unterm Radar: „Statt auf alte Schubladen zu setzen, bauen sich Call Us Janis ihr eigenes Genre zusammen, wie aus Legosteinen. Rock trifft auf Rap, Mitsingmelodien auf funkige Riffs, tanzbare Beats auf Stimmungswechsel.“

Soundjungle: „CALL US JANIS versucht nicht allgemeingültige und somit pauschale Antworten auf komplexe Problematiken zu finden. Viel eher beschreiben sie die Situationen auf sehr persönliche und nahbare Weise.“

Die Kasseler Indierock-Band Call Us Janis kündigt ihre neue Single „The Greatest“ an und melden sich mit schiebenden Bässen und neuem Sound zurück.

Nachdem die erste eigene Headliner-Clubtour durch Deutschland Ende 2022 mit einer ausverkauften Show in der Heimatstadt Kassel beendet wurde, fuhr Call Us Janis im direkten Anschluss gemeinsam ins sauerländische Nichts um neue Musik zu schreiben.

Dabei hat man Genre-Grenzen vollends hinter sich gelassen. Von Poppunk, über Clubbeats bis hin zu Grunge – Mut und Kreativität dominierten die Writing-Phase. Nach Studioaufenthalten mit Produzent Julian Blumnauer und der Zusammenarbeit mit Joe Joaquin (Kaffkiez, Maeckes, Judith Holofernes uvm.) freut man sich im am 20. Oktober die erste Arbeitsprobe mit „The Greatest“ abgeben zu können.

„The Greatest“ ist ein enormes Bass-Brett, in das die pure Live-Eskalation direkt mit hineingeschrieben wurde. Dabei bewegen sich die 4 Musiker in ihrer neuen Single musikalisch zwischen bereits bekannten Call Us Janis-Indie-Klängen und neuem bisher noch unerschlossenem Territorium mit Billie Eilish-Sound. Spätestens beim Outro verlassen Call Us Janis gewohntes Terrain und lassen den Song in einen einzigen wilden Rave abgleiten.

Auch inhaltlich strotzt „The Greatest“ auf den ersten Blick nur so vor Selbstbewusstsein und ist damit das perfekte Rezept für einen selbstgemachten confidence-boost. Gleichzeitig wirft der Song jedoch die Frage nach dem Unterschied zwischen Schein und Sein auf: Ist das noch Selbstmotivation oder Wunschdenken? Dieses Spannungsfeld zwischen Empowerment und Selbstlüge verleiht dem oberflächlich daherkommenden Partysong eine bittersüße Note, in der sich in Zeiten geprägt von Social Media, toxic-positivity und ständigen Vergleichen mit perfekten Leben und Idealen wahrscheinlich jede*r wiederfinden kann.

Wie schon so häufig gelingt es Call Us Janis in Zeiten von Unsicherheit und Doom-Scrolling, die Gefühle einer gesamten Generation einzufangen und persönlich und selbstreflektiert aufzuarbeiten. Dabei berichtet Sänger Jaro stets ungefiltert aus seinem Innenleben, statt den erhobenen Zeigefinger oder Plattitüden zu wählen.

Kraftvoll, überdreht, wummernd und selbstsicher setzt „The Greatest“ ein klares musikalisches Statement und ist damit buchstäblich der Knall, mit dem Call Us Janis zurückkommt, um alte Stärken mit neuen bisher unbekanntem Elementen zu verbinden.