

# Moc Turtle – Techrider 2016/2017

## Besetzung

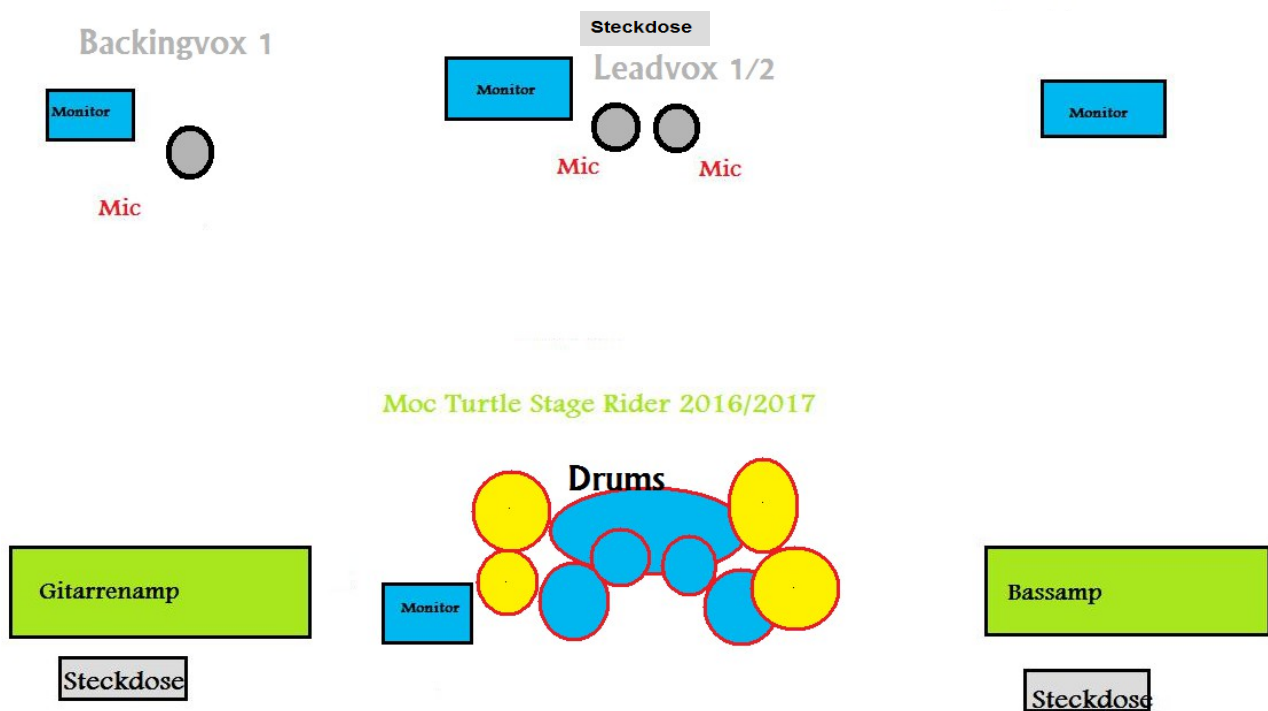
Julian – Gesang – 2 Kanäle (weil 2 Gesangsmikros)

Jörn – Gitarre/Backing Vocals – 2 Kanäle

Kevin – Bass – 1 Kanal

Sören – Schlagzeug – 8 Kanäle

## Stagerider



**\* Wenn die Umstände es erfordern, können Bass und Gitarre auch die Seiten wechseln**

## Kanalbelegungsplan

Kanal	Instrument	Abnahme	Wunschk Mikro
1	Bassdrum	Mikro/XLR	Sennheiser E602 II
2	Snare (Top)	Mikro/XLR	Heil Sound PR20UT
3	Snare (Bottom)	Mikro/XLR	Shure SM57
4	Tom1	Mikro/XLR	Sennheiser E604
5	Tom2	Mikro/XLR	Sennheiser E604
6	Floortom	Mikro/XLR	AKG D112 MK II
7	Overhead Rechts	Mikro/XLR	Shure PGA 181
8	Overhead Links	Mikro/XLR	Shure PGA 181
9	Bass	Mikro/XLR	Sennheiser E602 II
10	Gitarre	Mikro/XLR	Heil Sound PR20UT
11	Backing Vox 1 (Jörn)	Mikro/XLR	Shure SM58
12	Lead Vox 1 (Julian)	Mikro/XLR	Shure SM58 <b>(Selbstmitnahme des Mikros + Stativ)</b>
13	Lead Vox 2 (Julian)	Mikro/XLR	Shure SH55 Series II <b>(Selbstmitnahme des Mikros + Stativ)</b>

**Anmerkung:** Bei den Wunschk Mikrofonen von Kanal 1-11 handelt es sich, wie der Name schon sagt, tatsächlich um unsere Wunschk Mikrofonierung im besten Falle – sollte der Veranstalter nicht in der Lage sein diese zu liefern, geben wir uns auch mit anderen gleichwertigen oder selbstverständlich auch höherwertigen Mikros zufrieden.

Bei den Kanälen 12 + 13 werden ausschließlich unsere eigenen Mikrofone und Stative verwendet. Dies hat vor allem hygienische, soundtechnische und vor Allem bühnenshowtechnische Gründe, da es sich hierbei um den Leadgesang handelt.

## Lichtrider

Die unten aufgeführte Tabelle ist nicht unbedingt die gespielte Setlist. Sollte ein Lichtrider relevant werden, bitten wir um Kontaktaufnahme, um die Reihenfolge und Anzahl der Songs mit dem Techniker durchzusprechen.

Generell gilt:

Beim Auftaktsong (Whitenight) bitten wir um folgendes Szenario:

-Bühnenbeleuchtung bitte möglichst dunkel halten bis der Leadgesang einsetzt (Sören spielt als Showeffekt mit Leuchtsticks)  
-**Bis der Leadgesang** einsetzt bitte einen Dauerhaften Spot auf Jörn setzen.

Ab dem Zeitpunkt wo der Leadgesang einsetzt keine besonderen Wünsche mehr.

## Setlist mit Tempo-Anregungen und Anmerkungen zum Licht

Songname	Tempo	Anmerkung
<b>Whitenight</b>	Uptempo	Wie oben beschrieben
<b>Deep Blue Sea</b>	Uptempo	Blau als Primärbeleuchtung
<b>Back in a Band</b>	Uptempo	Buntes Farbenspiel
<b>Hey Sister</b>	Midtempo	Lila als Primärbeleuchtung
<b>My Angel</b>	Midtempo	Rot als Primärbeleuchtung
<b>No Mercy</b>	Uptempo	Grün als Primärbeleuchtung
<b>Like a Rolling Stone</b>	Midtempo	Gelb als Primärbeleuchtung
<b>Hidden in Pictures</b>	Midtempo	Lila als Primärbeleuchtung
<b>Face without a name</b>	Downtempo	Spot auf Julian, Hintergrund blau
<b>Mr Rightnow</b>	Uptempo	Grün als Primärfarbe, Lichtimpuls an der Bassdrum angelehnt. (130 BPM)
<b>Who Are You</b>	Uptempo	Blau als Primärbeleuchtung
<b>Saturday Night</b>	Midtempo	Bunter Farbenmix

<b>Nothing More To Say</b>	Uptempo	Gelb als Primärbeleuchtung
<b>Rock All Night</b>	Uptempo	Bis der Leadgesang einsetzt weiße Beleuchtung, ab dann ein Farbenmix
<b>Monster</b>	Midtempo	Rot als Primärbeleuchtung

## **Cateringrider**

Wir bitten bei warmen Mahlzeiten, um nicht zu scharf gewürzte, oder zu fettige Gerichte. Fleischgerichte sind willkommen. Von Fisch und Meeresfrüchten ist abzusehen (Allergie).

Um folgende Getränke zur dauerhaften und freien Verfügung wird gebeten (vor/während/unmittelbar nach dem Gig):

- Mineralwasser
- Kaffee (Milch und Zucker)
- schwarzer Tee (Milch und Zucker)
- Softdrinks