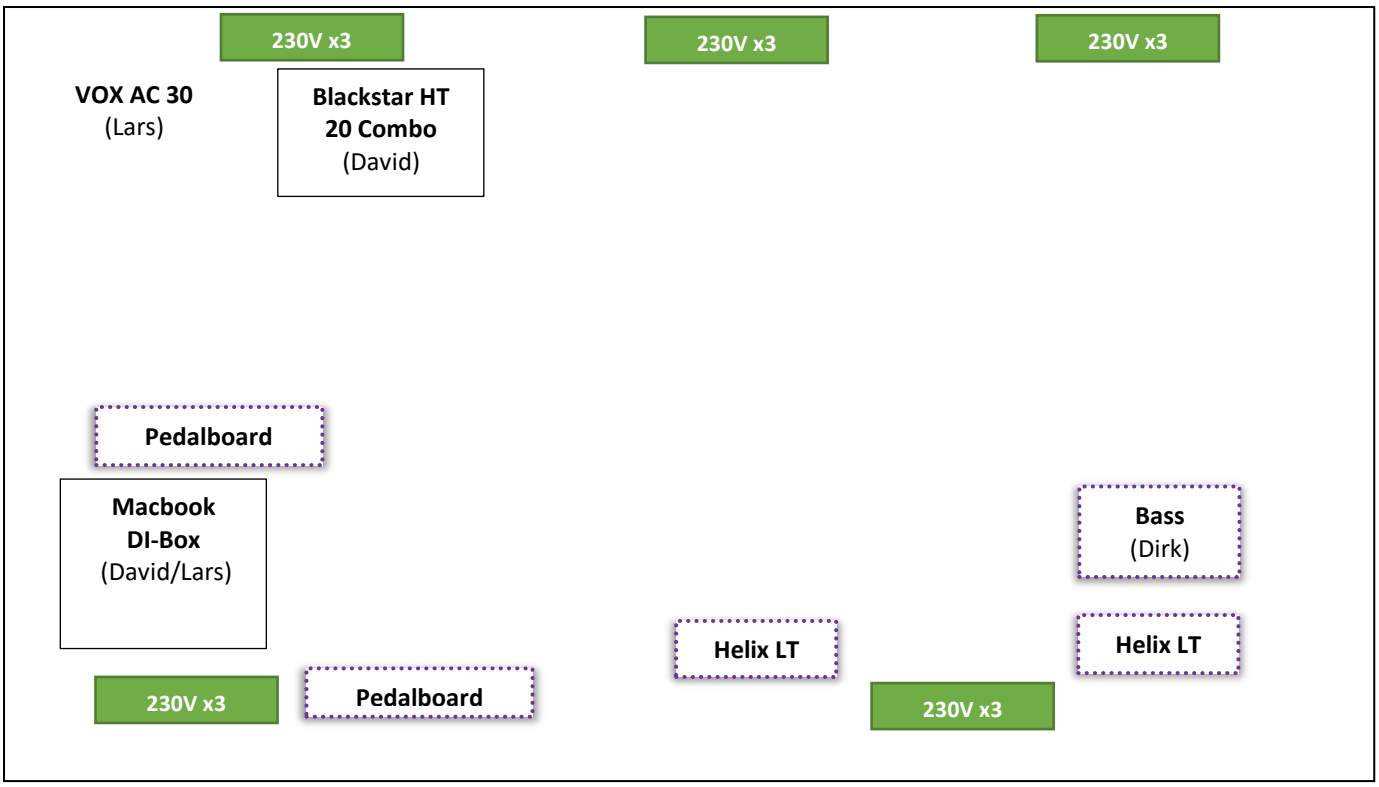
1. Stage & Musiker



1x Lead Vocal
3x Gitarre (jeweils E-Gitarre)
1x E-Bass
2x Keys auf Double-Rack
1x Drumset mit 2x Tom, 1x Snare, 1x BD, 1x HH + 3x Blech

2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup.

2. **FOH** – Mixer mit mindestens 20 CH, Hall, Reverb, Kompressor, entsprechende Gates.

3. **Monitoring** - nicht nötig, da wir IEM haben, wird bei Bedarf angesprochen

4. **Strom** – Minimum 5 Schukoleisten, siehe Stageplan.

5. **Drumriser** – Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2,5x2m – 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt

6. **Zeitplan** – PA und Bühne *(230V)* sollten bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein,
   Entsprechende (XLR) Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen.

7. **Techniker** – Wir reisen ohne Techniker/Mischer. Dieser muss ab Soundcheck bis Ende zur Verfügung stehen
   und muss mit den Örtlichkeiten, PA und Technik vertraut sein.

8. **Mikrofonierung** – Siehe 4. Input-List. Bitte entsprechende Stative bereitstellen!

3. Sonstiges

1. Die Band bringt ihr eigenes Monitorpult inkl. Splitter mit. Dieses sollte im Idealfall direkt bei der Stagebox stehen, da auch Patchkabel (ca 1,5 M) vorhanden sind.
2. Wir kommen mit unserem 250x250cm Banner (Plane mit Ösen), dies soll hinter uns.

4. Input-List

CH.	*Info/Tipp*	Instrument	Bringen wir u.U. mit/Anschluss	Wunsch*
1	*Comp./Lim.*	BD in	Shure Beta 91a	
2	*Comp./Lim.*	BD out	Shure Beta 52a	
3	*Comp. leicht*	SN top	SM 57	
4		SN bot	AKG c414	
5		TOM 1	Shure Beta 98 AMP/C	
6		TOM 2	Shure Beta 98 AMP/C	
7		OH HH	Shure Beta 181c	
8		OH Ride	Shure Beta 181c	
9		Bass	DI	
10		Git Bene	SM 57	
11		Git David	SM 57	
12		Git Lars	SM 57	
13		Nord L	DI	
14		Nord R	DI	
15		Mac L	DI	
16		Mac R	DI	
17		Click	DI	
18		Synth	DI	
19		---		
20		---		
21		VOC	SM 58	
22		---		

** zusätzliche Wünsche tragen wir bei Bedarf und nach Absprache ein*

5. Band

1. Lead-Vocals/Guitar 2	Bene Becker
2. Guitar 1	David Janus
3. Keys/Guitar 3	Lars Hesse
4. Bass	Dirk Weiß
5. Drums	Uli Bannenberg