



HEY, wir freuen uns auf das Konzert bei Euch! Als Band sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieser Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages. Die Bühnenanweisung ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache angepasst werden. Sollten daraus Probleme für euch entstehen, setzt euch bitte spätestens eine Woche vor Auftrittstermin mit uns in Verbindung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

LIEBE GRÜSSE aus Göppingen

P.A.

- Das Beschallungssystem ist vom Veranstalter zu stellen. Ist das nicht der Fall muss dies frühzeitig kommuniziert werden.
- Das Beschallungssystem muss der Location in Größe und Leistung angepasst sein.
- Bevorzugt werden professionelle Systeme wie z.B. L-Acoustics, d&b, Kling&Freitag, Meyer Sound oder gleichwertige. **Kein Eigenbau! Keine semiprofessionellen P.A.'s!**

!!!Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Crew fertig aufgebaut, getestet und vollfunktionsfähig sein!!!

FOH

- Wenn wir mit eigenem Techniker anreisen ist uns **mindestens 2 Wochen vor dem Konzert** das System und das Tonpult mitzuteilen. Stimmt das nicht mit der Wahl unseres Technikers überein, werden wir mit Eigenem Pult und Stagebox anreisen. Hierfür ist eine Cat 5e Leitung von FOH zur Bühne bereit zu stellen.
- Bitte sorgt dafür, dass alle Subs, Delaylines, Nearfills etc. über einen Controller angefahren werden.
- Das Publikum darf keinen Zugriff zum FOH haben!
- Der FOH-Platz muss ebenerdig (maximal 20cm erhöht) mittig vor der Bühne aufgebaut sein (nicht auf Balkonen oder hohen Risern!).
- Der FOH-Techniker sollte über absolute Kontrolle aller Systemkomponenten verfügen.

STROM

- Bühnenstrom ist an den im Stageplot eingezeichneten Stellen mit mindestens einer 3er Unterverteilung bereit zu stellen. Wichtig: 230V/16A
- Unbedingt muss beachtet werden, dass keine anderen Gewerke diesen Anschluss mitbenutzen.

BACKLINE

- Gitarrenständer für 4 Gitarren

ÖRTLICHE TECHNIKER UND STAGEHANDS

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt nicht in der Hand unseres Mischers. Reisen wir ohne eigenen Mischer, liegt diese ebenfalls in den Händen der örtlichen Techniker
- Mit dem Eintreffen der Crew müssen alle Techniker (P.A., Licht und des Veranstaltungsortes, etc) zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein.
- Wir benötigen 1 Helfer/ Hands zum Be- und Entladen und für den Change over!

LICHT

- Das Licht sollte von einem örtlichen Techniker während des Konzertes betreut werden.
- Es müssen genügend Scheinwerfer vorhanden sein, um jede Musikerposition mit einem Grundlicht zu versorgen.
- Wir würden uns über weitere „Lichteffekte“ sehr freuen.

BACKDROP

- Wir benötigen eine Möglichkeit und Hilfe einen 2x2,5m Backdrop aufhängen zu können.

PARKING / BACKSTAGE

- Wir benötigen zwei sichere Parkplätze in Bühnennähe.
- Zu guter letzt benötigen wir einen abschließbaren Backstagebereich für 4 Personen der zu keiner Zeit der Veranstaltung Dritten zugänglich ist.

Bei Fragen, bitte kurz melden! Merci!

Kontakt: **Alec Dull (Drums)** · Mobil: **+49 1590 3100979** · Email: **alec.dull@gmx.de**

Patchplan

CH	Instrument	„Mikrofon“	Monitoring
1	Kick in (Direkt)	DrumMics sollten vom Veranstalter inklusive XLR-Kabel gestellt werden!!! Falls dies nicht möglich ist, bitte rechtzeitig MELDEN ;)	Bitte schickt uns einen DrumMix per XLR-Weg an das Rack (DrumSpace).
2	Kick out (Direkt)		
3	Snare Drum (Direkt)		
4	Hi-Hat (Direkt)		
5	Tom 1 (Direkt)		
6	Tom 2 (Direkt)		
7	OH-L (Direkt)		
8	OH-R (Direkt)		
9	Drum Samplepad (Direkt)		
10	Backing-Samples (Splitter)	DI-Box	Außer einem DrumMix (s.oben) und eventuell einem Talkback-Mic benötigen wir keine weiteren Kanäle für unser In-Ear-Monitoring.
11	E-Bass (Splitter)	Kemper Profiler Stage	
12	E-Gitarre (Splitter)	Kemper Profiler Stage	
13	Vocals-Flo (Splitter)	SM58	
14	Vocals-Franzi (Splitter)	SM58	

Bei Fragen, bitte kurz melden! Merci!

Kontakt: **Alec Dull (Drums)** · Mobil: **+49 1590 3100979** · Email: **alec.dull@gmx.de**

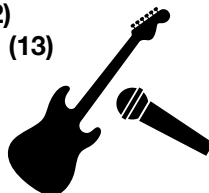
Stage Rider

Monitoring: DrumMix

DI-
BOX

Flo

•E-GITARRE (12)
•BACKING-MIC (13)



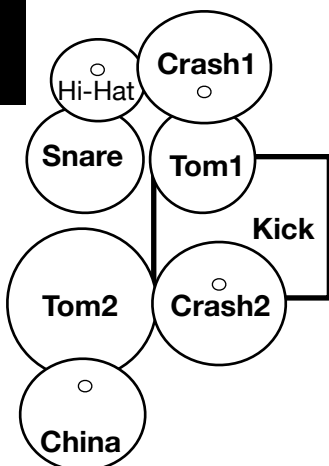
Strom

Rack
-Backings (DI-
Box-10)
-Splitter

Strom

Alec

Drum
Samples
(9)



Franzi
LEAD-VOC-MIC (14)



FOH

DI-
BOX

Hendrik
E-BASS (11)



Strom

Bei Fragen, bitte kurz melden! Merci!

Kontakt: **Alec Dull (Drums)** · Mobil: **+49 1590 3100979** · Email: **alec.dull@gmx.de**

Travelparty



Im Folgenden noch eine kurze Vorstellung unserer Crew:

Franziska Weber	Flo Betzler	Alec Dull	Hendrik Seeger		<u>TOTAL</u>
Vocals	Gitarre	Drums	Bass	Fotograf	<u>5</u>

Falls kein Tontechniker vor Ort ist, BITTE MELDEN!
In einem solchen Fall würde einer unser Techniker anreisen.

Getränke



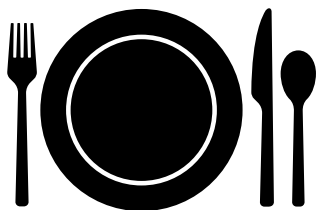
Bitte stellt uns:

- 4 Literflaschen stilles Wasser auf der Bühne
- 1 Kasten Bier
- 1 Kasten diverse: Cola, Fanta, Orangensaft, Apfelsaft...

Alternativ: Genügend Getränkemärkchen für die komplette Crew.

- 4 Milchshake

Essen



Wir würden uns sehr über eine kleine Mahlzeit freuen.

Ob Kalt oder Warm: Wir essen alles!

Falls es kein Essen geben sollte, gebt uns bitte rechtzeitig bescheid.

Vielen Dank für eure Mühe!

Wir freuen uns auf einen tollen Konzerttag bei euch.

Falls es Fragen oder Probleme mit irgendwelchen Punkten gibt,
scheut euch nicht uns über die unten angegebenen Kontaktdaten zu
kontaktieren. (Auch wenn es öfter ist)

LIEBE GRÜSSE aus Göppingen, Franzi, Flo, Alec, Hendrik

Bei Fragen, bitte kurz melden! Merci!

Kontakt: **Alec Dull (Drums)** · Mobil: **+49 1590 3100979** · Email: **alec.dull@gmx.de**