

# Nachtgreif



„**Schattenwandler**“ – Das vierte Album der Kaiserslauterer Band Nachtgreif!

Nach dem 2014 veröffentlichten Debüt „Unter Strom“, dem Zweitling „Dunkle Materie“ von 2017 und „Spukhaus“ von 2018 legen die Stamm-Akteure **Thorsten Fries** (Gesang) und **Arndt Hebel** (Schlagzeug) mit ihrem neuen Gitarristen **Bernd Basmer** (Gitarren, Bass und Electronics) 2020 ihr bereits viertes Album „**Schattenwandler**“ vor.

Der neue Mann an der Gitarre hat einen gewaltigen Drive mitgebracht, so dass der Sound insgesamt moderner und härter ausgefallen ist. Die eigenwillige, Nachtgreif-typische Mischung aus hartem Gothic-Metal, eingängigen Melodien und zeitkritischen deutschen Texten blieb erhalten. Gereifter, moderner, härter ist die Devise von „Schattenwandler“. Die Produktion wurde zugleich auf internationales Niveau gehoben.

Neben Metal, Gothic-Rock, Neuer Deutscher Härte blitzen wie gewohnt auch Einflüsse aus seligen 80er-Jahre Hard- & Heavy-Zeiten auf. Die Lyrics greifen, wie man es von Fries gewohnt ist, zeitkritische und ernsthafte Themen etwa von z. B. Raubtier-Kapitalismus, Klimawandel, Benachteiligung, Verrohung oder Gewalt gegen Schwächere auf, verpacken diese aber metaphorisch und würzen sie oft auch mit einer Prise Zynismus. Wegen der deutschen Texte liegen Vergleiche mit Oomph!, Rammstein, Subway to Sally, alten Unheilig oder Witt auf der Hand, Nachtgreif verfügen jedoch über ihre ganz eigene Note und hohe „Hit-Dichte“.

Mit dem Titelsong des Erstlings „Unter Strom“ gelang 2014 eine Top 20-Platzierung in den Amazon-Download-Charts. Die Single des Zweitlings Dunkle Materie „Brachial“ brachte es im Mai 2017 sogar auf Platz 1 der Amazon Neuerscheinungen in Rock & Metal. Album Nr. 3 „Spukhaus“ wurde in der Presse als gereiftestes, stimmigstes Werk gefeiert.

# Nachtgreif

Sänger Thorsten Fries startete seine musikalische Karriere 1996 bei **Winterland**. Nach diversen Auftritten im Südwesten und drei englischsprachigen CDs gelang mit dem erstmals deutschsprachigen 2010er-Album „Alles geht“ ein größerer Wurf. Das Video zum Titelsong „Alles geht“ wurde bis heute auf YouTube über 160.000mal angeklickt.

Gitarrist Bernd Basmer hat mit der Band **Superior** vier Alben weltweit veröffentlicht und hat diese auch international auf Tour mit Bands wie **Angra** oder **Vanden Plas** einem breiten Publikum präsentiert. Aktuell spielt er außerdem bei der Band **Red Raven**, mit der er ebenso am dritten Release arbeitet.

Drummer Arndt Hebel spielte zuvor in den Heavy-Formationen **Millennium Black** und **Alien Nation**, besitzt einen zertifizierten Abschluss als Audio-Engineer und betreibt sein eigenes Tonstudio.

Alle Protagonisten sind seit über 30 Jahren befreundet und unternahmen 1990 ihre ersten musikalischen Gehversuche zusammen. Jetzt, genau 30 Jahre später schließt sich der Kreis mit „Schattenwandler“.



01. Schattenwandler
02. Geliebter Feind
03. Psycho
04. Rabenvögel
05. Bis kein Licht mehr scheint
06. Asche
07. Babylon
08. Tiger
09. Angst
10. Wenn sie kommt
11. Resilient
12. Eisige Schönheit (Version 2020)

Spielzeit: 56:59

## Besetzung:

Thorsten Fries-Gesang / Arndt Hebel-Schlagzeug & Percussion / Bernd Basmer-Gitarren, Bass & Electronics

**7hard**

**7US**  
media group



# Nachtgreif

Vertrieb digital (03.04.2020):

7Hard

([www.7hard.de](http://www.7hard.de))

Label-Code: 30296

Vertrieb physisch (03.04.2020):

Nova MD

([www.novamd.de](http://www.novamd.de))

Bestell-Nr.: 7H-309-2

EAN:

4260437280420

## Credits:

**Produzent:** Nachtgreif; **Endproduktion, Mix & Mastering:** Arndt Hebel

**Grafikdesign:** Ushy Ackermann, Ackermanngraphics; **Foto Nachtgreif:** Nachtgreif

**Medienkontakt:** Arndt Hebel / [drumsforever@gmx.net](mailto:drumsforever@gmx.net)

## Ausgewählte Pressestimmen zum Vorgänger-Album „Spukhaus“:

„...mit Mann im Mond und dem Titelsong zeigen Nachtgreif, dass sie durchaus ein Händchen für Melodien haben, die im Ohr hängen bleiben.“ (**Sonic Seducer**)

„...Die Konzentration auf sich selbst hat sich ausgezahlt: Die Songs sind fokussierter und zugleich facettenreicher geworden. Musikalisch sind Nachtgreif einige echte Schmankerl gelungen: Vom eher ruhigen und getragenen Mann im Mond über die schön rockige Hymne Im Verborgenen bis zum bezaubernden Ausklang des Albums Eisige Schönheit präsentieren sich die Kaiserslauterer auf Spukhaus spannender und abwechslungsreicher denn je!“ (**SLAM-Magazin**)

„...Nachtgreif zeigen ihre musikalische Vielschichtigkeit...Die deutschsprachigen Texte gehen durch Mark und Bein und regen zum Nachdenken an.“ (**Orkus-Magazin**)

„...Das dritte und komplett in deutsch gehaltene Spukhaus beweist einmal mehr, wie vielseitig der Bereich des Gothic doch sein kann. Die Mischung von harten Gitarrenriffs aus der Metalschmiede mit melancholischem Gesang und elektronischer Musik funktioniert gut. In den Texten findet man sich schnell wieder und ja... sie regen durchaus zum Nachdenken an, ohne aber anzuklagen bzw. gar zu verurteilen. Die anderthalb Jahre seit Dunkle Materie haben Nachtgreif gut genutzt um ein beachtliches Album zu erschaffen, dass unbedingt gehört werden sollte.“ (**Dirk Busse / Musiktelegraf.de**)

„...Härter und dynamischer, bisweilen aber auch gerade mit auffallend ruhigeren Tönen präsentieren die beiden Musiker hier einen deutlich gereiften Band-Sound.“ (**Die Rheinpfalz Kaiserslautern**)

„...Die zehn neuen Songs zeigen die musikalische Entwicklung sehr schön auf, die mit der Mischung aus Gothic, NDH und Metal mit deutschen Texten ihren ganz eigenen Stil gefunden haben. Stimmungsvolle Rockmusik mit starken Texten, auf jeden Fall abwechslungsreicher und alles andere als Einheitsbrei!“ (**BreakOut Magazin**)

# nachtgreif

„...Dafür, dass das musikalische Gewand auch richtig passt, sorgt auch die gelungene und druckvolle Produktion.“ ([powermetal.de](http://powermetal.de))

„...Keine Experimente, die Reduktion auf das Wesentliche lässt das Album zur nächsten Generation des letztlich so dunklen Herbergsvaters JOACHIM WITT gedeihen...Wer gleitet konkurrenzlos über Wald und Flur? Es ist der NACHTGREIF nur.“ ([streetclip.tv](http://streetclip.tv))

## **Liner-Notes zum Album:**

### **Schattenwandler:**

Als Inspiration ein Spruch des chinesischen Philosophen CHUANG-TZU: „Wer im Verborgenen wandelt hat Licht in allen Dingen die er tut“... Thematisch ein Blick auf die heutigen verheerenden Wirkungen des Strebens nach immer mehr...

### **Geliebter Feind:**

Sie steckt in jedem von uns: Die dunkle Seite, der eigene Feind, der „Hellraiser-Pinhead“, oft sympathischer als der Gutmensch in einem... Man muss sich selbst dann bremsen dass er nicht ausbricht und im aalglatten, selbstverliebt jauchzenden Alles-so-toll-Szenario den roten Knopf drückt... Ein etwas selbstironischer Song.

### **Psycho:**

...Unschuldige Opfer durch Raser und Gewaltbereite, ein Pädophilen-Skandal nach dem Nächsten, umweltzerstörende Raubtier-Kapitalisten, Hassprediger... Der Psycho-Planet zerstört sich selbst.

### **Rabenvögel:**

Passend zum Cover sollte dies zunächst der Albumtitel sein. Die Raben als Metapher für die Benachteiligten, die Grübler, die Wandler im Schatten, die die Welt von heute aus einem anderen Blickwinkel betrachten...

### **Bis kein Licht mehr scheint:**

Halb Australien mit seiner einzigartigen Tierwelt fackelt ab und Umwelt-Aktivisten werden immer noch belächelt und angefeindet...

### **Asche:**

Nochmal Klimawandel mit etwas mehr Ironie...

### **Babylon:**

Die antike Stadt mit ihrem Vorhaben einen Turm bis zum Himmel zu bauen als Metapher für das Scheitern des Menschen im Ringen nach immer mehr, immer höher, immer dekadenter, immer gewaltbereiter...Im heutigen „Babylon“ Erde wird es immer ungemütlicher.

# nachtgreif

## **Tiger:**

Kölner Silvesternacht 2015/16

## **Angst:**

Zur Abwechslung mal ein „Mutmacher“! Wie unbeschwert wäre das Leben, wenn man nicht ständig mit Ängsten konfrontiert wäre? Sie sind sogar für unzählige Krankheiten verantwortlich. In dem Song geht es darum, sich von seinen Ängsten nicht kontrollieren zu lassen. Denn ob mit oder ohne Angst, es passiert eh was passieren muss. Ohne übertriebene Angst lebt es sich allerdings viel einfacher...

## **Wenn sie kommt:**

Die metaphorisch-mystisch angehauchte Geschichte von einer unwiderstehlichen Frau...

## **Resilient:**

Noch ein „Mutmacher“. Der Titel ein Begriff aus der modernen Psychologie. Es bringt nichts, sich auch wachsamem Auges von den Zuständen in der Welt nur runterziehen zu lassen. Jeder muss für sich selbst, in seinem Mikrokosmos versuchen das richtige zu tun und im Lot zu bleiben. Besser geht es mit guten Songs und einem guten Gläschen dazu.

## **Eisige Schönheit (Version 2020):**

Warum ein Neuaufguss? Nun, weil unser neuer Gitarrist Bernd das unbedingt machen wollte. Thematisch wie gehabt ein melancholischer Blick auf den Klimawandel.

## **Backkatalog:**



Unter Strom (7us 2014)  
D7-007-2



Dunkle Materie (7us 2017)  
7H-246-2



Spukhaus (RecordJet 2018)  
NG2018

# nachtgreif

## Videos:

Unter Strom: <https://youtu.be/Ku0KNCyKMP0>

Brachial: <https://youtu.be/gxl23ds1DD0>

Kinder der Nacht: <https://youtu.be/iVGfnYZ0jhs>

Reanimiert: <https://youtu.be/GTc9s-U159o>

Eisige Schönheit: <https://youtu.be/hJl1JclbUlo>