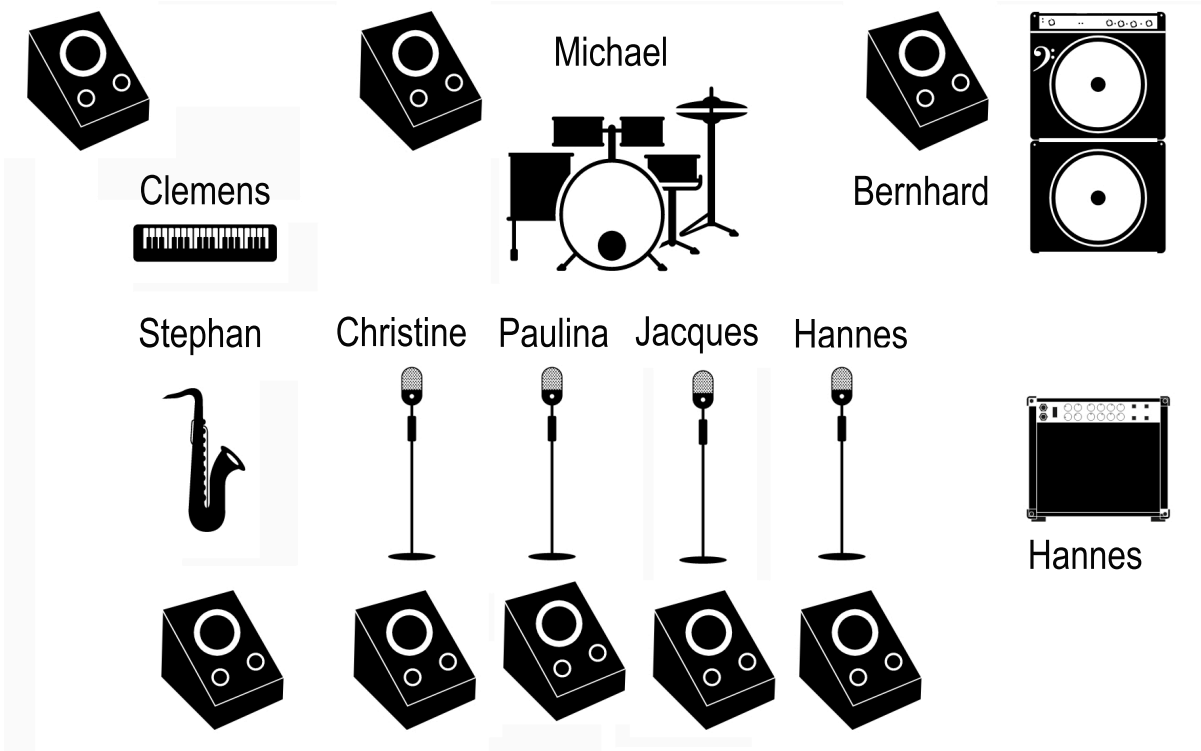
## Studio72 Tec-Rider

Bühne: Breite mind. 7m, Tiefe mind. 5m, schwarzer Rücken
Beleuchtung: nach Art der Veranstaltung
PA Mindestanforderung: 32 Kanal Digitalmischer mit Tabletsteuerung (z.B. Behringer X32), Stagebox 24/8,
8 Monitore, FOH-Speaker nach Art der Veranstaltung, Stromanschlüsse für Verstärker, Pedalboard und Tablet

| **Was?** | **Wie?** | **Wer?** | **Wofür?** | **Wem von?** |
|---|---|---|---|---|
| Eingänge: | | | | |
| 1 x Bassdrum | Mic | Michael | Schlagzeug | Studio72 |
| 1 x Snaredrum | Mic | Michael | Schlagzeug | Studio72 |
| 1 x HiHat | Mic | Michael | Schlagzeug | Studio72 |
| 2 x Toms | Mic | Michael | Schlagzeug | Studio72 |
| 2 x Overhead | Mic | Michael | Schlagzeug | Studio72 |
| 1 x Bassverstärker | DI | Bernhard | Bass | Studio72 |
| 1 x Gitarrenverstärker | Mic | Hannes | Gitarre | Studio72 |
| 2 x Keyboard (Stereo) | DI stereo | Clemens | Keyboard | Studio72 |
| 1 x Saxophon | Mic | Stephan | Saxophon | Studio72 |
| 4 x Lead Gesang | Mic | Christine | Gesang | Studio72 |
| | Mic | Paulina | Gesang | Studio72 |
| | Mic | Jacques | Gesang | Studio72 |
| | Mic | Hannes | Gesang | Studio72 |
| Stagebox: | 18x in, 8x out | | | Veranstalter |
| Monitore: | 8x | | | Veranstalter |

4 x Monitor Gesang
1 x Monitor Keyboard
1 x Monitor Sax
1 x Monitor Drums
1 x Monitor Bass