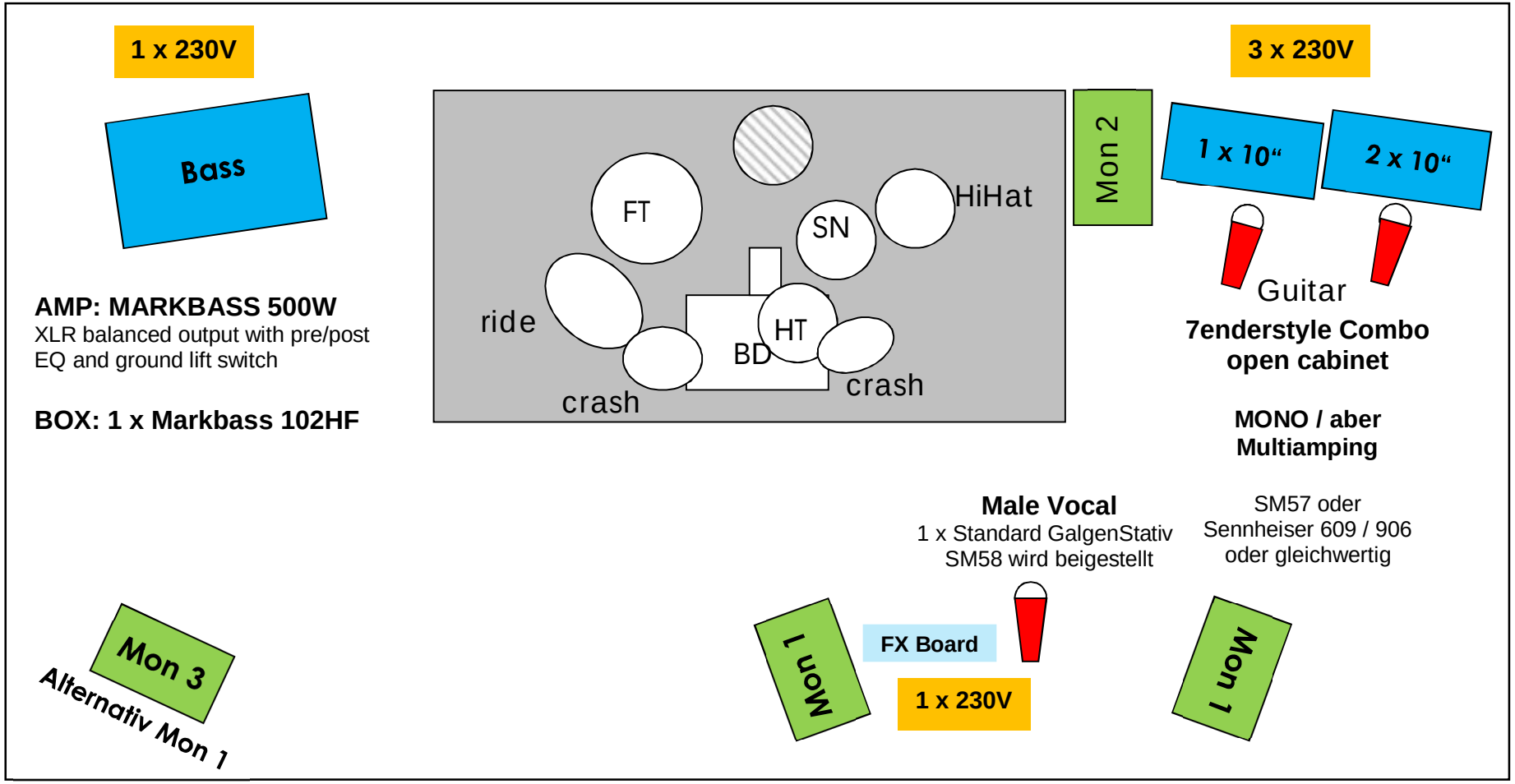
STAGE SETUP - 2025

SONNIE RONNIE & THE SHOTGUNS

CONTEMPORARY RETRO GROOVE

Kontakt: Norbert Schottenhamml
Mobiltelefon: 01523 377 84 22

Musikstil : gitarrenorientiertes Trio (Stevie Ray Vaughan, ZZ Top, Jimi Hendrix)



TECHNIK RIDER:

Besetzung:

Norbert „SONNIE RONNIE“ Schottenhamml:	1 x E-Gitarre / 1 x Gesang	2 x Fenderlike Combo
Jürgen Thanner:	1 x E-Bass	1 x Markbass 500 W / DI out
Mathias „Matze“ Kudlich:	1 x Schlagzeug	1 x GRETSCH Catalina Club Jazz

Bühne:

Mindestens 5m x 3m (Breite x Tiefe), trittsichere und ggfs. beleuchtete Aufstiege. Bei OpenAir Veranstaltungen muss die Bühne wetterfest ausgeführt sein. Die Bühne muss entsprechend der Größe entsprechend ausgeleuchtet sein bzw. ausleuchtbar sein.
Falls kein Lichtmischer vorhanden ist dann keine automatischen Lichtwechsler. Nebelmaschinen o.ä. - wenn überhaupt - bitte sparsam einsetzen.

Stromversorgung gemäß VDE 0175-1 / DIN EN 60038 und EN 50160

Soundanlage:

Die Anlage muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und funktionsbereit sein.
Die durch die Technik eingesetzten Mikrofone müssen dem jeweiligen Übertragungszweck geeignet sein (also z.B. kein SM58 als BD Mikrofon)

Mindestens zwei Monitorwege, vorzugsweise drei mit mindestens jeweils 300W. Ein EQ im Monitorweg ist erwünscht.

Keine Effekte auf dem Gitarrenkanal – kurzer Hall oder Raum auf Gesang.

Mikrofonierung bzw DI

1 x Bassanlage über Mikrofon oder DI,
1 x Schlagzeug mindestens drei Mikrofone (bd, sn, oh),
1 x 2 Gitarrenamp mono mit 2x SM57 oder Sennheiser 609/909 oder höherwertig,
1 x Gesang (male voice) - SM58 wird beigestellt

Sonstiges:

Es werden fünf Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (vier im hinteren Bereich, einer beim Gesangsmikro).
Ein Techniker / Mischer zum Betreuen der Ton- und Lichtanlage soll vor Ort sein.
Zum Auf- und Abbau freuen wir uns über (nicht alkoholisierte) Helfer.