

Diese Anweisung soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Bitte betrachtet ihn als Teil des Vertrages und erfüllt ihn in allen Details. Vielen Dank!

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an **Steven Werthwein**:

+49 17676750 361 // info@soliathlake.com

P.A. & STAGE

- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark sein. Es sollte daher einen Pegel von 115 dB SPL verzerrungsfrei am F.O.H.-Platz wiedergeben können.
- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein.
- Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein (Nearfill, Delayline).
- Bühne: Mind. 5m x 3m, Höhe mind. 2,5m, freie Zufahrt für die Band.
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend gegen Wettereinflüsse geschützt sein.
- **Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.**

FOH, LICHTTECHNIKER & STAGEHANDS

- Die Band Soliath Lake reist ohne eigenen FOH. Es wird daher ein kompetenter Tontechniker, welcher mit der örtlichen Anlage vertraut ist, vorausgesetzt.
- Die komplette Bühnenverkabelung liegt ebenfalls in den Händen der örtlichen Techniker.
Mit dem Eintreffen der Band müssen alle Techniker zur Verfügung stehen bzw. ansprechbar sein
- Das Mischpult muss über 18 Eingänge und 8 Aux-Ausgänge für das In-Ear Monitoring verfügen.
- Wir spielen rein digitale Gitarren und Bass Amps (Kemper & Fender Tone Master), diese werden Stereo via XLR direkt ins Mischpult eingespeist. Zudem haben wir einige Samples, die während der Show Playback mitabgespielt werden.
- Wir nutzen ein Metronom/Click und einen Ansagen Track, welche wir ausschließlich auf unseren In-Ear Monitoring Mixen benötigen.
- Das Licht muss von einem örtlichen Techniker während des Konzertes betreut werden.

BACKLINE & BACKDROP

- Wir benötigen vier Schutzkontakt Stromanschlüsse auf der Bühne für Gitarren/Bass Profiler und unsere Samples, sowie IE Monitoring verteilt. (siehe Stageplot)
- Wir benötigen eine Möglichkeit einen 4x2m Backdrop aufhängen zu können.

PARKING

- Wir benötigen zwei sichere Parkplätze für die Autos der Musiker.

Sollten Einzelheiten nicht umsetzbar oder realisierbar sein, bitten wir um schnellstmögliche Kontaktaufnahme.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Audio patch

IN	Source	Mic/DI	Special	Position
01	Kick	Beta 52	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
02	Snare	SM57	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
03	Rack Tom	904	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
04	Floor Tom 1	904	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
05	Floor Tom 2	904	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
06	OH L	Cardioid Condenser	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
07	OH R	Cardioid Condenser	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Drums / Felix
08	---	---	---	---
09	Guitar 1 L	XLR Out – Tone Master	---	Gtr 1 / Paul
10	Guitar 1 R	XLR Out – Tone Master	---	Gtr 1 / Paul
11	Guitar 2 L	XLR Out - Kemper	---	Gtr 2 / Edi
12	Guitar 2 R	XLR Out - Kemper	---	Gtr 2 / Edi
13	Bass	XLR Out - Kemper	---	Bass / Stev
14	Vox 1 Lead - Jhin	SM58	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Vox 1 / Jhin
15	Vox 2 Lead - Edi	SM58	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Gtr 2 / Edi
16	Vox 3 Back - Paul	SM58	<i>entfällt sofern gestellt</i>	Gtr 1 / Paul
17	---	---	---	---
18	Samples L	XLR Out	---	Stagebox
19	Samples R	XLR Out	---	Stagebox
20	Click / Ansagen	XLR Out	nur über IE	Stagebox
OUT	Source	Mic/DI	Mix	Position
1/2	IEM Drum L/R	Fisheramps IE 2	Stereo	Drums / Felix
3/4	IEM Vox 1 – Jhin L/R	MEI 1000	Stereo	Stagebox
5/6	IEM Vox 2 – Edi L/R	MEI 1000	Stereo	Stagebox
7	IEM Bass - Stev	MEI 1000	Mono	Stagebox
8	IEM Gtr 1 - Paul	MEI 1000	Mono	Stagebox

Stagplot



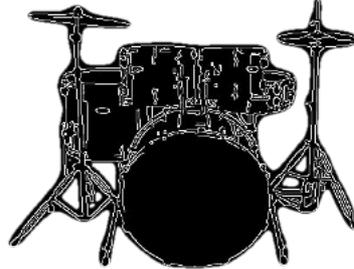
Power Source



- Samples
- Bass (Mono) Kemper
- Click/Ansagen
- IEM 1000



Bass
(Stev)



Drums
(Felix)



Power Source



Fisheramps IE 2



Vox 3 Back
(Paul)



Guitar 1
(Paul)



Gtr 1 (Stereo)
Tone Master



Power Source



Vox 1 Lead
(Jhin)



Vox 2 Lead
(Edi)



Guitar 2
(Edi)



Gtr 2 (Stereo)
Kemper



Power Source