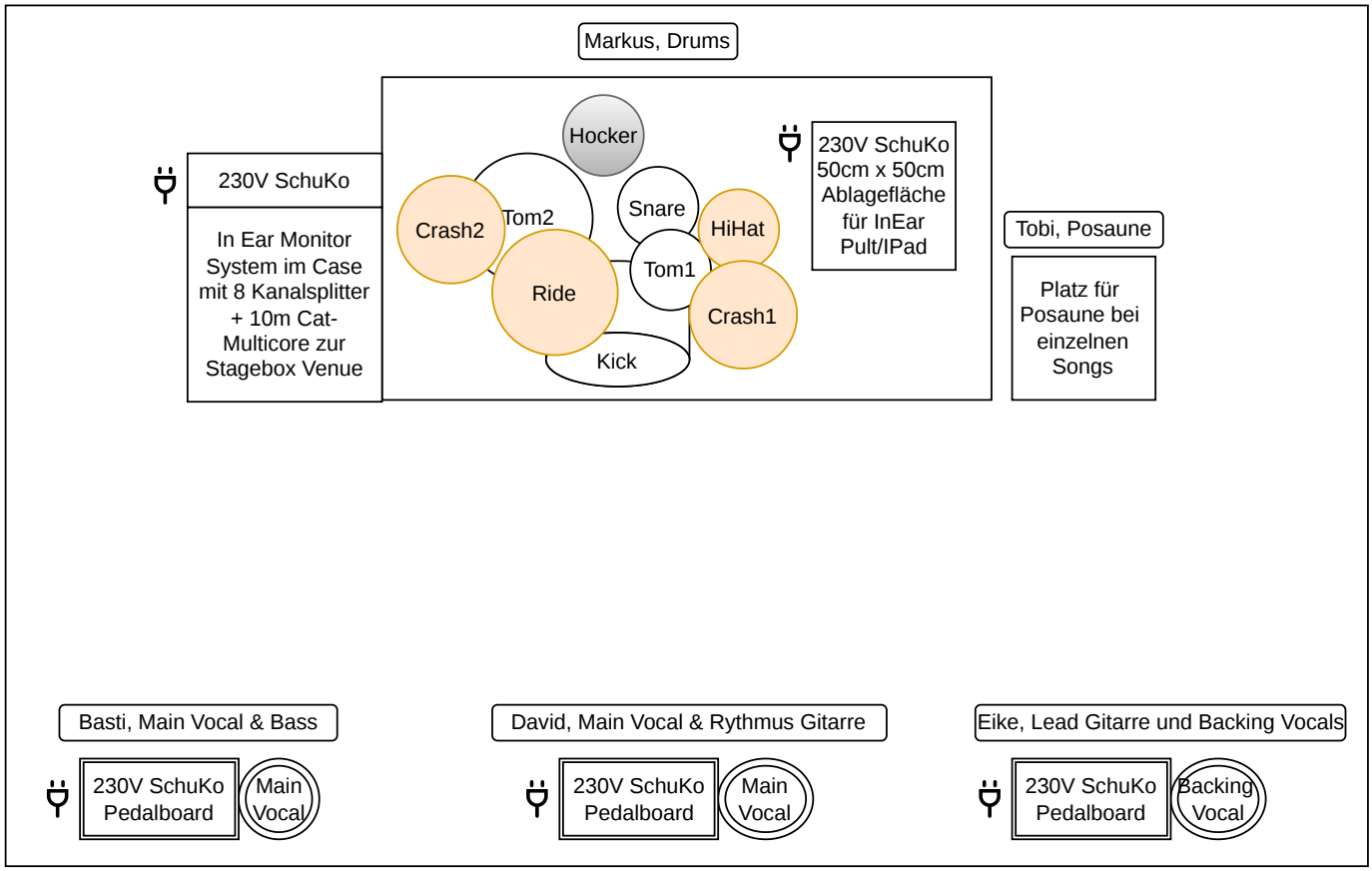
Goodbye Grief - Techrider

Bühnenrückseite



Publikum

8 Kanäle In Ear Monitor -> Stage Box Venue	
Kanal 1	Main Vocal; Center
Kanal 2	Main Vocal; Stage Right
Kanal 3	Backing Vocal; Stage Left
Kanal 4	Bass; Stage Right
Kanal 5	Lead Gitarre; Stage Left
Kanal 6	Rythmus Gitarre; Center
Kanal 7	Sample Pad
Kanal 8	Posaune

Tech-Infos

Wir nutzen ein autarkes In-Ear Monitoring System, die links aufgelisteten 8 Signale Splitten wir vor unserem Pult und schicken sie mit einem 10m Multicore an die StageBox der Venue.
Alternativ können wir auch einen Festival-Split von euch übernehmen wenn das von eurer Seite den Change Over oder euren Workflow vereinfacht.

Das Schlagzeug muss über die Venue abgenommen werden, wir nutzen für unseren InEar Sound einen EAD10 Trigger der **nicht** ans FoH geschickt wird.

Wir bringen mit:

2x Shure SM58 Beta (Main Vocals)
1x Shure SM 58 (Backing Vocals)
3x Mic Stand
Schlagzeug Verschleißteile plus Ständer wenn nicht anders abgesprochen
Ansteckmikro für die Posaune

Wir benötigen:

Dem Raum entsprechende PA mit Schlagzeugmikrofonierung (Kick; Snare; Tom1; Tom2; HiHat; OHs)

Wendet euch gerne bei Rückfragen an David: david-kreuz@gmx.de oder 0172/2974817