

Technical Rider - Bien Vu

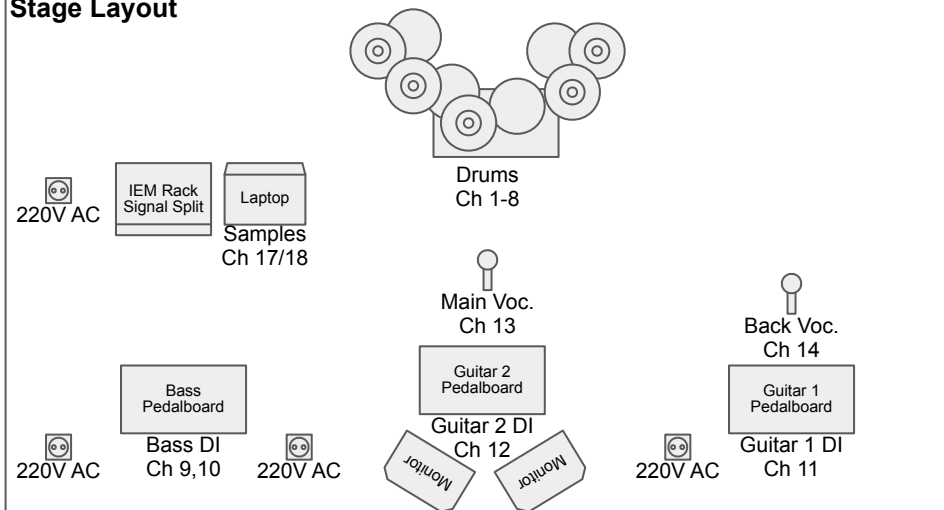
Inputs

CH	Instrument	Mic/ Connection	48V	Inserts
1	Kick Drum In	Beta 52 o.ä.		Comp
2	Kick Drum Out (*)	Beta 52 o.ä.		Comp
3	Snare Top	Beta 57 o.ä.		Comp, Gate
4	Snare Bottom (*)	Beta 57 o.ä.		Comp, Gate
5	Tom L	Beta 98 o.ä.		Gate
6	Tom R	Beta 98 o.ä.		Gate
7	HH L	Keine Pref.	X	
8	HH R	Keine Pref.	X	
9	Bass Wet	DI XLR		Comp
10	Bass Dry (*)	DI XLR		LP ~240Hz, Comp
11	Git 1 (Main)	DI XLR		Comp
12	Git 2 (Back)	DI XLR		Comp
13	Voc. Main	Beta 58 (vorh.)		Comp
14	Voc. Back	Beta 58 (vorh.)		Comp
15				
16				
17	Backing L	Line Level		
18	Backing R	Line Level		

Anmerkungen

- 3-Wege-PA (inkl. Subwoofer) benötigt
- Bass- und Gitarren-Amps können nach Absprache gestellt werden
- Bass liefert Hauptsignal mit Overdrive. Trockenes Signal für Tiefenfrequ. (<240Hz) wird gestellt.
- 3x 220V Downstage, 1x 220V Stage Right
- IEM Rack mit galvanisch getrenntem Signal Splitter
- 16 Kanäle XLR. Phantom-Power von FoH.
- Introsong, Samples und Backingtracks Stereo auf Ch. 17/18
- 2x 8/0-Multicore 10m; 1x 8/0-Stagebox 10m (Drums); 1x 5/3-Stagebox 10m (Downstage)
- Gesangsmikros gestellt
- Drum-Mikros können nach Absprache gestellt werden
- Abschließbarer Raum Backstage benötigt
- Stellfläche für Cases Offstage benötigt

Stage Layout



Kontakt

Bien Vu

Köln - Mülheim
Post-Hardcore
mail@bienvu.de
<https://bienvu.de>

Jan Beneke
Bass/ Technik
bienvu@janbeneke.de
+49 170 818 57 10

Sebastian Wette
Gitarre
sebastian.wette@gmail.com
+49 172 538 76 42

Simon Micken
Drums
simon.dipol@gmx.de
+49 176 20 19 54 51

Marcus Eisentraut
Vocals
marcus.eisentraut@gmx.de
+49 176 83 21 95 15