

Technical Rider

•NERD SCHOOL Drums • 2x Gitarre • Bass • 2x Gesang

• DRUMS

DW-Drumset: BassDrum 23" | Snare 14/6,5" | FloorTom 16"
HiHats 14" | 2x Crash 16"/18" | 1x ChinaType 18"
1x Ride 20" | Cowbell

• Bitte **Drums** nach Räummöglichkeit **NICHT TROCKEN** sondern mit etwas DrumRoom/Ambience auf Snare, Toms, ggf. BassDrum!

• GITARRE

Das Gitarrensinal wird in **4 Kanäle** aufgesplittet!

Kanal 1 – Gitarre crunch • 1x Sennheiser MD421, E 906 o.ä.
1x COMBO | 2x12" Ampeg „Superrocket“

Kanal 2 – Gitarre distortion • 1x Sennheiser MD421, E 906 o.ä.
1x COMBO | 1x8" ZT Lunchbox

Kanal 3 – Bass distortion
1x COMBO | 2x10" Trace Elliot • 1x Elektro Voice RE 20 o.ä

Kanal 4 – SUB Bass aus DI BOX am Floorboard

• **BASS COMBO** bitte **NICHT ÜBER DI-BOX** abnehmen, da Gefahr von Brummschleifen!

Die Stromversorgung für alle Amps + Effektboard muss über die selbe Netzleitung erfolgen um „Brummschleifen“ zu vermeiden!

• ON STAGE

2x GESANG

1x @ DRUMS Background
1x @ GUITARS 1x Hauptstimme

• Bitte für Hauptgesang „Slap-Back“ Delay und wenn möglich Distortion vorhalten!

• MONITORING 2 KANÄLE

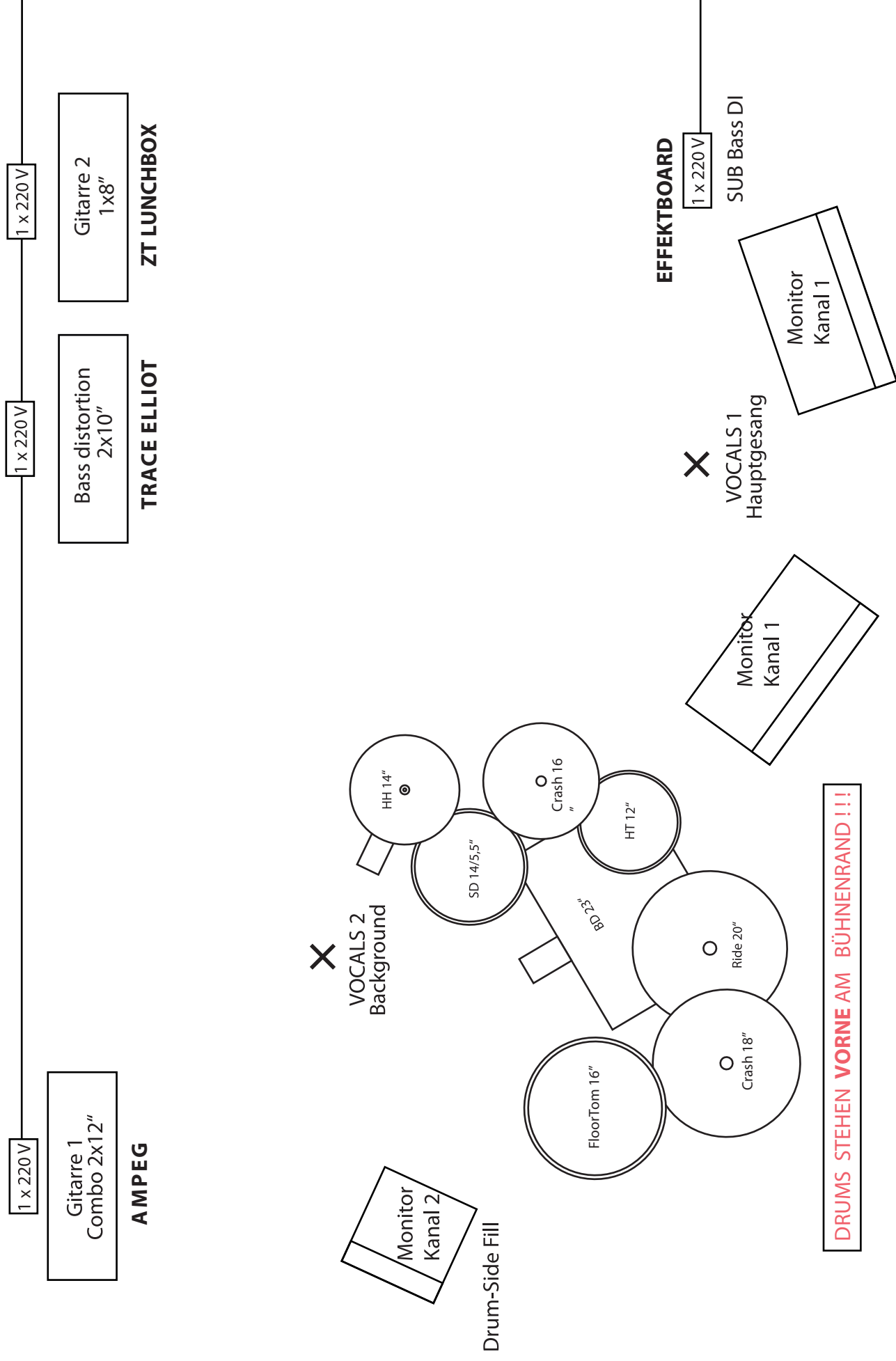
1x Side-Fill DRUMS / VOCALS
2x Wedge GUITARS / VOCALS

• BELEGUNG

(nicht relevant bei Fremd-/Haustechnikern)

Kanal 01	Kick
Kanal 02	Snare ggf. mit Reverb
Kanal 03	HiHat
Kanal 04	Tom 1
Kanal 05	Tom 2
Kanal 06	OH L
Kanal 07	OH R
Kanal 08	Bass
Kanal 09	Git 1 Ampeg
Kanal 10	Git 2 ZT mini
Kanal 11	Bass clean/sub
Kanal 12	Voc 1 FRONT, mit Delay, Reverb, Distortion
Kanal 13	Voc 2 BACK, mit Reverb

BENÖTIGTE EFFEKTE: GATE | KOMPRESSOR | REVERB | DELAY



DRUMS STEHEN **VORNE** AM BÜHNENRAND !!!

STAGE SET-UP • „NERD SCHOOL“