

RIDER STRAIGHT CURVE

"TO THE LIGHT AND THE SOUND"

Die Band:

Wir, Straight Curve, sind eine junge Rockband mit Synthesizerelementen. Wir, das sind 6 Musiker mit folgender Besetzung:

Instrumentenliste:

- Drumset bestehend aus:

-Snare

-HiHat

-BD

-3 Toms

-Sidesnare

-Beckensatz

- 2 Gitarren mit Amps

- 1 Bass mit Amp

- 2 Keyboards (mono)

- 1 Background - Vocal

- 1 Mainvocal

- 1 Macbook Pro für Samples (Stereo)

Mikrofonierung:

Die Mikrofonierung erfolgt normalerweise mit von dem betreuenden Techniker gestellten Mikrofonen. Wir bevorzugen die Lewitt-Drumsetserie für das Schlagzeug, Sennheiser e906 für die Gitarren, Sennheiser e 945 als Backgroundmikro sowie Sennheiser G3 mit 945er- oder Neumann 105er Kapsel. Gerne können wir nach vorheriger Absprache eigene Mikrofonensätze zur Verfügung stellen. Der Bass kann entweder über DI oder Mikrofon abgenommen werden. Für die Keyboards und die Samples werden 4 DI-Boxen benötigt.

Die PA:

Wir bitten darum eine an die Größe der Location angepasste Beschallungsanlage mit genügend Headroom zur Verfügung zu stellen. Gerne gesehen sind Systeme von KS-Audio oder d&b-audiotechnik.

Strom:

Benötigt wird eine ausreichend dimensionierte Bühnenstromversorgung. Hierbei legen wir ganz besonderen Wert auf die Sicherheit. Deshalb sollte die linke und rechte Bühnenseite auf einer jeweils getrennten, mit FI abgesicherten Phase liegen. Steckdosen werden an folgenden Stellen gebraucht:

Stage left seitlich: 3* Schuko

Stage right seitlich: 5* Schuko

Stage right hinten: 3* Schuko

Stage left hinten: 3* Schuko

Monitoring:

Falls nicht anders besprochen nutzen Teile der Band In-Ear Monitoring. Somit benötigen wir 6 Aux-Wege. Falls dies nicht umsetzbar sein sollte bitten wir um Rücksprache. Bei kleineren Locations ist es auch problemlos machbar auf 4 Auxwege mit Wedges auszuweichen. Zum Anschluss der Sender bitten wir Euch ausreichend XLR-Leitungen bereit halten. Die Kanäle teilen sich wie folgt auf:

AUX 1: IE Drums*

AUX 2: IE Bass*

AUX 3: IE Keys*

AUX 4: IE Git1*

AUX 5: WEDGE Git2*

AUX 6: WEDGE Front*

oder (nach Absprache):

AUX 1: WEDGE Vocals

AUX 2: 2*WEDGE (links und rechts) Gitarren

AUX 3: 2*WEDGE Drums&Bass

AUX 4: WEDGE KEYS

Straight Curve Channelplan

Version 7.Juli 2013

Stagebox: iDR 32

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A | BD | Snare | Side | Hihat | Tom1 | Tom2 | Tom3 | OH li |
| | DSP 1 | DSP 2 | DSP 3 | DSP 4 | DSP 5 | DSP 6 | DSP 7 | DSP 8 |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|----------|
| B | OH re | Bass | Git 1 | Git 2 | Key 1 | Key 2 | Sample l | Sample r |
| | DSP 9 | DSP 10 | DSP 11 | DSP 12 | DSP 13 | DSP 14 | DSP 15 | DSP 16 |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| C | Voc m | Voc key | spare | DSP 20 | DSP 21 | DSP 22 | DSP 23 | DSP 24 |
| | DSP 17 | DSP 18 | DSP 19 | | | | | |

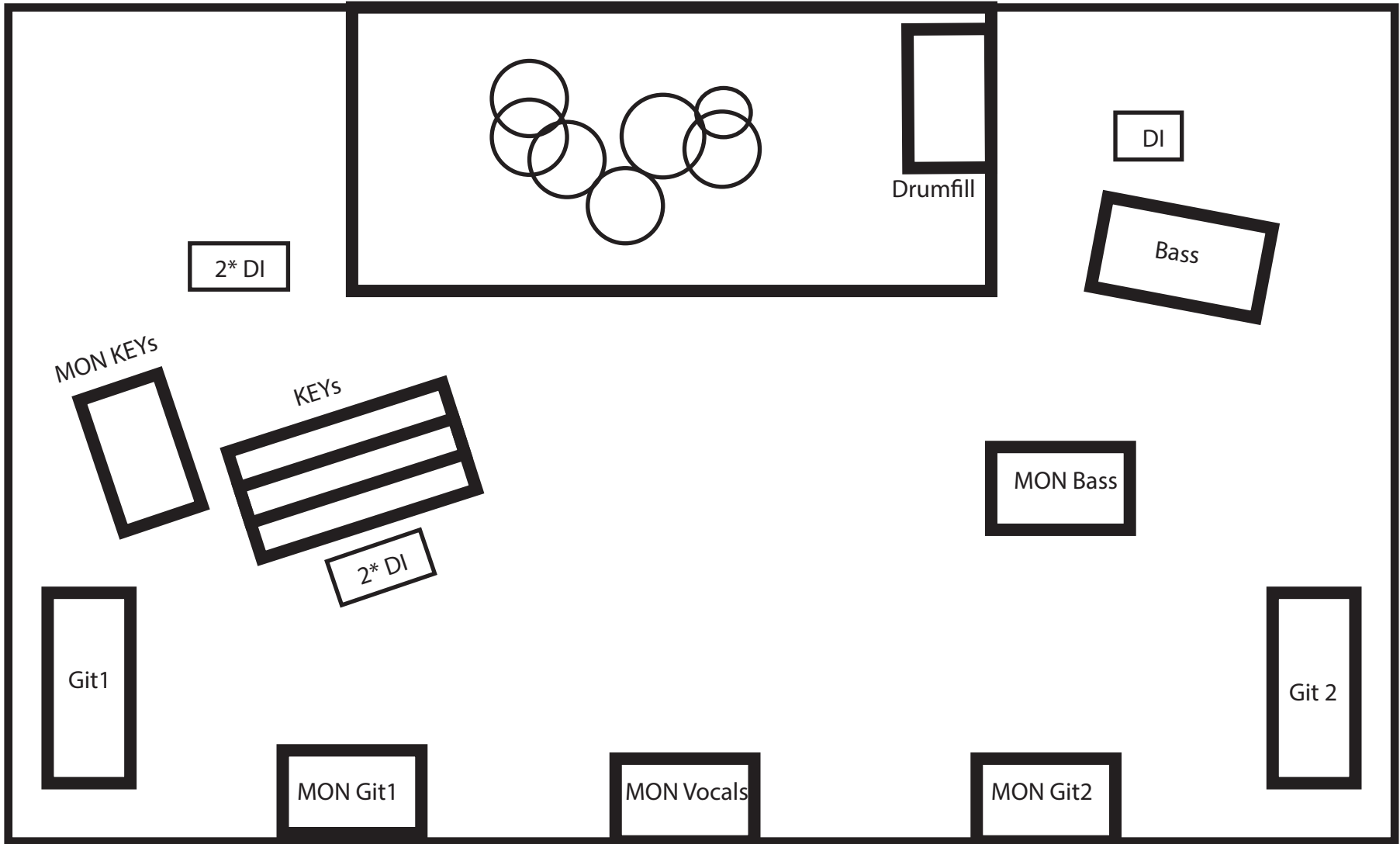
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| D | DSP 25 | DSP 26 | DSP 27 | DSP 28 | DSP 29 | DSP 30 | DSP 31 | DSP 32 |
| | | | | | | | | |

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------|--------|--------|--------|--------------|
| G | Main 1 | Main 2 | Main 3 | Mono Group 4 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--|------------|------------|------------|------------|
| | Mono Aux 1 | Mono Aux 2 | Mono Aux 3 | Mono Aux 4 |
| | IE Drum | IE Bass | IE Keys | IE Git |

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------|------------|------------|------------|------------|
| H | Mono Aux 5 | Mono Aux 6 | Mono Aux 7 | Mono Aux 8 |
| | Mon Voc | Mon Git2 | Mon drum | Mon Bass |

| | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--|------------|-------------|---|---|
| | Mono Aux 9 | Mono Aux 10 | | |
| | Mon git1 | Mon key | | |



Bei weiteren Fragen stehen wir Euch gerne unter

tim@straightcurvemusic.de

oder telefonisch unter

0177-1665993

zur Verfügung.