



Technik für Bühne

Wir spielen je nach Zeit und Bühnenkonditionen zu fünft oder zu sechst!

Besetzung:

lead guitar, vocals	Franko
rhythm guitar, vocals	Joushi
vocals, keyboard	Mikado
add. Guitar, optional	Jerry
bass	Mr. Y
drums	Mr. X

PrunX Equipment

- 1. guitar Engl-Rack + 4x12" Marshall Stereo-Box
- 2. guitar H&K Röhrencombo
- 3. guitar Marshall Röhrencombo 2x12" / DI for acoustic, optional
- bass top + 4x10" Trace Elliot box
- midi-keyboard/soundcard/laptop
- basic drumset
- Mikros 1 x EV 840s, 1 x Shure SM 58

Club Anforderungen

- PA-System, siderack compressor/gate 6 x
- min. 16-kanal-mischpult
- DI-boxen f. keyboard, bassamp
- min. 2-3 monitore + 1 drum sidefill
- 3 gesangsmikrophone, 2 können mitgebracht werden
- mikrophone für abnahme drums (Bass, SnareTop, 2 Overheads min.)
- mikrophone f. 3 gitarrenverstärker

Open air/Festival Anforderungen

- ausserhalb von Berlin transportfahrzeug/transportkosten
- und/oder backline:
- 3x100W röhre für 3x gitarre, 1x200W für bass
- PA-System, siderack compressor/gate 6x
- 3 DI-boxen f. keyboard + bass + akustische Gitarre
- basic drumset
- mikrophone f. abnahme drums, 3 gitarrenamps
- 3 monitore + 1 drum sidefill
- 3 gesangsmikrophone

kontakt: Mikado, FrankOz
Tel 0049-30-29 04 88 71
0176-610 80 286

talkto@prunx.de
www.prunx.de