

Technical Rider – schwindelfrei

Stand: März 15 (Änderungen vorbehalten)

Seite 1



Der Technical Rider stellt die optimalen Gegebenheiten für unsere Show dar. Wenn sich etwas aus irgendwelche Gründen nicht realisieren lässt, setzt euch mit uns bitte rechtzeitig in Verbindung. Es lässt sich immer eine Lösung finden. Bei jeglichen Rückfragen stehen wir euch gerne zur Verfügung.

PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechen.
Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

MONITORING

Jeder Musiker braucht seinen eigenen Bühnenmonitor (siehe Stageplan). Wichtig sind mindestens zwei separate Wege, optimal sind vier. Bei zwei Wegen bitte Monitor 2, 3 und 4 zusammenschalten. Bei drei Wegen Monitor 2 und 4.

MIC

Wir können unsere eigenen Gesangsmikrofone mitbringen (SM 58, AKG D5).
Für alle Mikrofone werden entsprechende Stative und XLR-Kabel benötigt.
Die Mikrofonierung vom Schlagzeug ist abhängig von der Veranstaltungsgröße. Snare und Bassdrum sind obligatorisch. Über alles Weitere freuen wir uns. Wenn ihr euch unsicher seid, fragt einfach bei uns nach.

STROM

Es werden 4 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. (siehe Stageplan)

SONSTIGES

Wir benötigen 1/2 Stunde zum Aufbau und Soundcheck.
Bei Konzert im Freien und fragwürdiger Wetterlage bitte für einen trockenen Platz für das Equipment sorgen.

Technischer Ansprechpartner:

Yannick Schmidt | yannick@schwindelfrei-band.de | +49 176 394 87 515

schwindelfrei

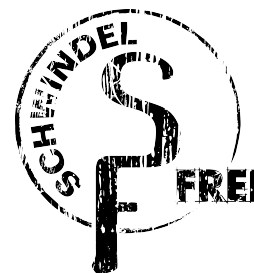
E-Mail: info@schwindelfrei-band.de | Fon: +49 176 394 87 515

www.schwindelfrei-band.de | facebook.com/schwindelfrei.band

Technical Rider – schwindelfrei

Stand: März 15 (Änderungen vorbehalten)

Seite 2



BELEGUNGSPLAN

Kanal	Instrument	Mikrofon/Anschluss	Anmerkung
1	Lead Vocal	SM 58 (eigenes)	
2	Backing Vocal	AKG D5 (eigenes)	
3	E-Gitarre	Dynamisch	
4	Ak. Gitarre	DI-Box	
5	Piano L	XLR	
6	Piano R	XLR	
7	Hammond L	DI-Box	
8	Hammond R	DI-Box	
9	Bass	XLR / Dynamisch	Balanced Out am Amp
10	Snare	Dynamisch	
11	Bassdrum	Dynamisch	
12	Overhead	Kondensator	Optional
13	Overhead	Kondensator	Optional
14	Tom 1	Dynamisch	Optional
15	Tom 2	Dynamisch	Optional
16	Floor Tom	Dynamisch	Optional
17	HiHat	Kondensator	Optional
Aux 1	Leadvoc / Git		
Aux 2	Keys / Backing		
Aux 3	Drums		
Aux 4	Bass		

Technischer Ansprechpartner:

Yannick Schmidt | yannick@schwindelfrei-band.de | +49 176 394 87 515

schwindelfrei

E-Mail: info@schwindelfrei-band.de | Fon: +49 176 394 87 515

www.schwindelfrei-band.de | facebook.com/schwindelfrei.band

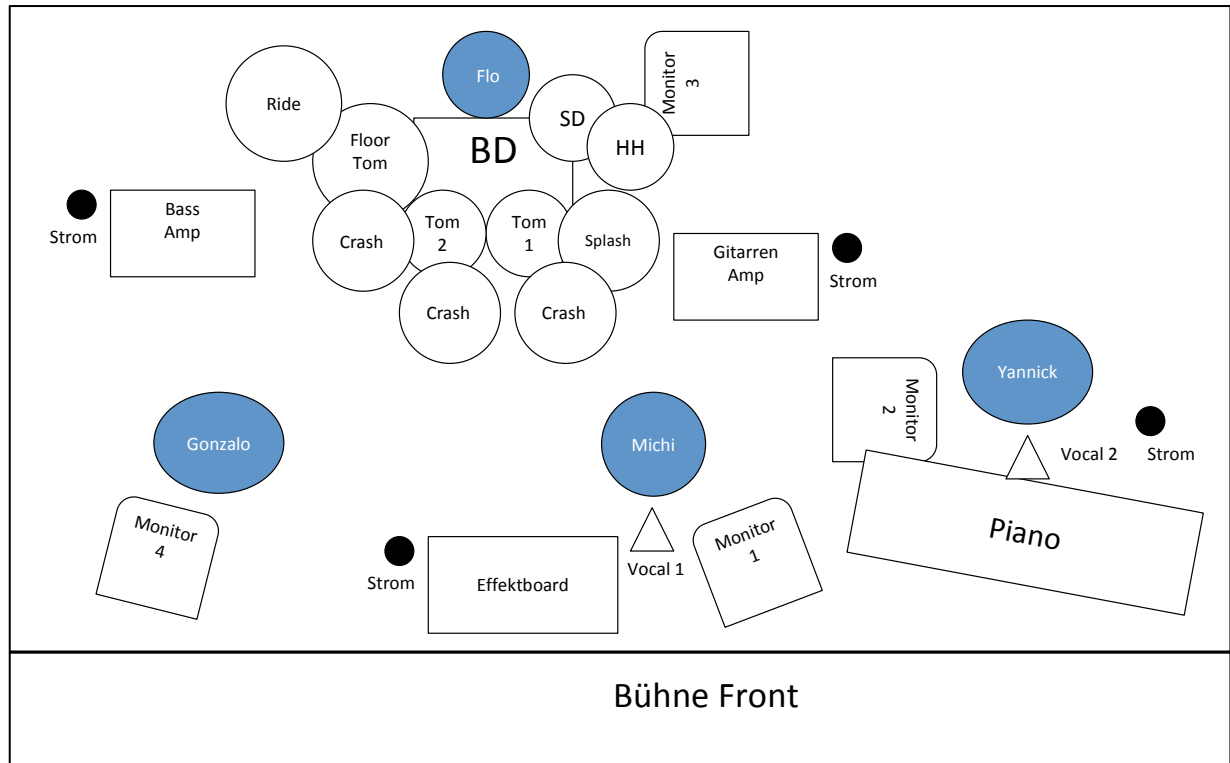
Technical Rider – schwindelfrei

Stand: März 15 (Änderungen vorbehalten)

Seite 3



STAGEPLAN



HINWEISE ZUM MIX

Unser Gitarrist (Vocal 1) singt in allen Songs die Leadstimme. In fast allen Songs gibt es zusätzlich eine Harmoniestimme (Vocal 2).

Zusätzlich zum normalen Keyboardsound wird in manchen Songs eine Hammondorgel zugeschaltet. Die Hammond ist mit dem Keyboardsound gleichberechtigt 😊

Grundsätzlich sind Gitarre und Keyboard gleichberechtigt. Bei Gitarrensoli allerdings darauf achten, dass die Gitarre hervorgehoben ist.

Technischer Ansprechpartner:

Yannick Schmidt | yannick@schwindelfrei-band.de | +49 176 394 87 515

schwindelfrei

E-Mail: info@schwindelfrei-band.de | Fon: +49 176 394 87 515

www.schwindelfrei-band.de | facebook.com/schwindelfrei.band