

Didges Brew - Technical Rider / technischer Bedarf

Diese Version vom August 2009 ersetzt alle früheren!



Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen dem Künstler und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von Didges Brew möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. Abweichungen bedürfen auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung! Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten: 0049(0)30 / 623 95 25, in dringenden Fällen: Marc Miethe (mobil) 0049(0)160 / 1666 666

Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und dem Künstler steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe zu.

Allgemeine Konditionen:

- Gage (nach Absprache) Erstattung laut Vertrag unmittelbar nach der Veranstaltung in bar
- Fahrtkostenerstattung laut Vertrag unmittelbar nach der Veranstaltung in bar
- Übernachtung für 3 Personen (3 Einzelzimmer, *** Hotel, inkl. Frühstück)

Verpflegung:

Getränke: Stilles Wasser (auch auf der Bühne), Säfte, Kaffee, Club-Mate, Bier
kalt: Obst, Tomaten, Brot, belegte Brötchen mit Käse und Schinken
heiß min. 2 Stunden vor der Show, oder direkt danach:
3 komplette, vollwertige Menüs
(Vorspeise, warmes Hauptgericht, Dessert, Getränke)

Showlänge: 90 Minuten + Zugaben, Aufbau- und Soundchecklänge: max 1:45 Std.

Bühne: bestuhlter Saal: mind. 60 cm,
unbest.: mind. 110 cm hoch,
mind. 6 m breit, 4 m tief

Garderobe: für 3 Personen. Spiegel, Duschen, Handtücher

Tontechnik: qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter

Mind. 16-Kanal Mixer, Phantomspeisung
Front-EQ – 31 Bänder
Monitor-EQ – 31 Bänder
3 Monitorboxen auf 3 Aux-Wegen
5 Mikrofone wie folgt:
2 SM58 Shure
1 C451 AKG
1 RE20 E/V (alt. D112 AKG)
3-6 DI - Boxen
1 Hall
1 Delay
!!! 1 Barhocker zur Ablage des Didgeridoos !!!

Licht: rote Grundstimmung und blaue Akzente

Didges Brew - Technical Rider / technischer Bedarf
Diese Version vom August 2009 ersetzt alle früheren!

Instrumente, Musiker und Bühnenplan:

!! zum Soundcheck bitte alles schon aufgebaut und verkabelt !!

--- links ---

--- rechts ---

Tayfun Schulzke
Multi- & Elektro-Percussion

OH: **2 x C451** AKG
1 x SM58 Shure
1 x RE20 E/V (alt. D112 AKG)
für die Cajon (kommt hinten rein)
~~2 x DI-Boxen für 1 Stereo-Line~~
~~der Elektro-Percussion~~

2 Stromanschlüsse

Marc Miethe:
Didgeridoos, Mundpercussion

1 x SM58 Shure (Ansagen)
2 x DI – Boxen (Klinke Eingang –
2 mono, also pan. mittig)

1 x Barhocker (!) (Didge)

2 x Stromanschlüsse

Marc stellt Mixer für Pre-Mix &
Loop-Effektgerät
~~1 AKG C419 &~~
~~1 EV N/D 468 oder AT 63HE~~

Matthias Millhoff
keys, Rhodes, electronics

2 x DI – Boxen
2 x Stromanschlüsse

▼ = Monitorbox