Intro:
Wir haben einen USB Stick mit Intro (ca. 2:30min) dabei, welches 2 Minuten vor Showbeginn starten soll. Kann aber auch vorab per Mail/WhatsApp gesendet werden.

Gitarre 1 – Markus „Paula“ Sturm:
Hughes & Kettner Tubemeister 40 Deluxe 8 mind. (DI möglich) / Marshall 1960A, 4x12 Box, 4-16 Ohm mono, 8 Ohm Stereo

Gitarre 2 - Markus „Madut“ Bernhard:
EvH 5150 8 Ohm mind. / Neural DSP Quad Cortex (DI möglich) / Hesu, 4x12 Box, 16 Ohm

Bass: Michael „Mikkey“ Baumann:
Darkglass Alpha Omega 900, 4 Ohm mind. (DI möglich)/ Ampeg SVT-410HLF, 4x10 Box, 4 Ohm

Beide Gitarren und Bass nutzen, bei Gegebenheit, Funk!

Gesang – Daniela „Dani“ Weinert:
Sennheiser E-845 S

Kann mit XLR Kabel oder mit Funk genutzt werden!

Drums - Michael „Mig“ Geyer:
2x22“ Bass-Drum (beide in Benutzung) oder 1x22“ Bass-Drum (mit Doppelfußmaschine)
12“, 13“, 14“ Rack-Toms ; 16“ Floor-Tom
1x 14“ x 6,12“ Snare (Wood- Snare)
3x Crash-Cymbals (16“, 17“, 18“)
1x China-Cymbal (18“)
1x Ride-Cymbal (22“)
1x Splash-Cymbal (10“)
2x Hi-Hat (14“)
Mikrofonierung für Bass-Drum, Snare und Toms und Becken benötigt.
Mig benutzt keine Trigger!

Bei Mitbenutzung wird folgendes selbst mitgebracht:
Snare inkl. Stand, Hocker, Fußmaschine, Becken (wenn nötig auch die Stands), Hi-Hat Stand



In-Ear Mischpult: Zoom LiveTrak L-12
(wird mitgebracht). Die komplette Band benutzt In-Ear.
Es werden evtl. 2 XLR Kabel vom FOH, für Gesang und kompletten Drum-Mix benötigt. Gitarren und Bass werden selbst eingespeist.

Es werden 10 freie Steckdosen auf der Bühne benötigt.

Kontakt:
Markus Sturm (allg. Fragen)
0151/65171999
Markus Bernhardt (technische Fragen)
0151/68172999
Michael Geyer (Fragen zu Drums)
0174/7991833