Coredai – Technical Rider

Coredai besteht aus vier Mitgliedern:

- Wiktor Sciechowski (Gesang, Lead-Gitarre)
- Moritz Micha (Rhythmusgitarre)
- Maximilian Dietel (Bassgitarre)
- Thiemo Peiler (Schlagzeug)

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche entsprechend dimensioniert sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir **3 Wedges** & **1 In-Ear Mix**.

Mischpult

Das Mischpult sollte über genügend freie Kanäle, sowie Kompressor & Gate verfügen

Bühne/Personal

Coredai reisen ohne eigene Ton- und Lichttechniker an!

Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen ansprechbar ist.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten vorab Rücksprache zu halten.

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Wiktor Sciechowski, +49 175 2550364

E-Mail: coredaiband@gmail.com

Drums (Thiemo Peiler)

1x Kick
2x Snare
4x Toms
2x Overheads

1x Monitor-Mix (In-Ear)
_____

Falls das nicht möglich ist:

1x Kick
2x Snare
(4x Toms) [nur über Overheads]

1x Monitor-Mix (In-Ear)
_____

Absoluter Minimalaufbau wenn auch das nicht möglich ist:

1x Kick
1x Snare
(2x Toms) [zur Not über OH]
2x Overheads

1x Monitor-Mix (In-Ear)
_____

In-Ear-Anschlüsse:

- 2x XLR Mono (L&R)

oder

- 1x XLR Stereo

oder

- 1x 6,3mm Klinke Stereo

oder (zur Not)

- 1x XLR Mono

Bassgitarre (Maximilian Dietel)

1x Amp mit DI Out, alternativ über DI-Box (Vorhanden)
1x Gesangsmikro
1x Strom für Amp

1x Monitor-Mix (Wedge)

Rhythmusgitarre (Moritz Micha)

1x Topteil, DI Out
1x Gesangsmikro
2x Strom (Amp & Effektpedale)

1x Monitor-Mix (Wedge)

Leadgitarre (Wiktor Sciechowski)

1x Amp, mikrofoniert
1x Gesangsmikro
3x Strom (Amp, Effektpedale)

1x Monitor-Mix (Wedge)

