

# Techrider: Buried By Resistance

## Allgemein:

- Post-Hardcore Band (5 Personen) + Crew (1 Person)
- Kräftige gut klingende PA mit genügend Spielraum (auch im Bassbereich)
- Sichere Parkmöglichkeit für mindestens 1 PKW

## Mischpult:

- Eigenes Digitalmischpult X32 Producer wird mitgebracht.

### Oder

- Vergleichbares Mischpult mit 16 Kanäle, 4Aux für Monitor und In-Ear, Effekte (4x Compressor, 4x Gate, 2x Hall, 2x Chorus).

## Monitore & In-Ear:

- 1x Monitor (2x Wünschenswert)  
Wedges für Frontsängerin
- 1xKabel – In-Ear Mono (Stereo sehr Wünschenswert)
- 2x In-Ear – Sender jeweils Mono (jeweils Stereo Wünschenswert)

## Peripherie:

- 4x 230V, Steckdose an jedem Instrument eine

## Mikrofone:

- Alle Mics für Drums und Vocals sind Eigene Mikrofone
- 2x Gitarren Mikrofon erwünscht

## Licht:

- (!) Möglichkeit zum Backdrop aufhängen.
- Lichttechniker, der für richtige Licht-Stimmung sorgt, ist erwünscht

## Kontakt:

- Julius Zöller: Tel.: 0151/65654651, Mail: [julius.zoeller@gmx.net](mailto:julius.zoeller@gmx.net)
- David Brecker: Tel.: 0176/24252286

|   |                    |                   |
|---|--------------------|-------------------|
| 6 | Wireless In-Ear2 R | Im Samplerack Max |
| 7 | Monitor 1 (& 2)    | Gesangs-Monitor   |

### Kanalliste IN:

| CH | Instrument   | Mikrofon        | Insert          | Notiz               | Aufstellung   |
|----|--------------|-----------------|-----------------|---------------------|---------------|
| 1  | Voc1 (Pavla) | Senn            | Comp            | Eigenes             | Kein Ständer  |
| 2  | Voc2 (Max)   | SM58            | Comp            | Eigenes             | Ständer groß  |
| 3  | E-Gitarre L  | SM57            | Comp            |                     |               |
| 4  | E-Gitarre R  | SM57            | Comp            |                     |               |
| 5  | E-Bass       | -               |                 | DI-Out              | -             |
| 6  | Bassdrops    | -               |                 | Samplerack          | -             |
| 7  | Samples L    | -               |                 | Samplerack          | -             |
| 8  | Samples R    | -               |                 | Samplerack          | -             |
| 9  | -            | -               | -               | -                   | -             |
| 10 | Kick         | Audix – D6      | Gate,<br>(Comp) | Eigenes             | Klein         |
| 11 | Snare        | Audix – i5      | (Gate,Comp)     | Eigenes             | Eigene Klemme |
| 12 | Tom 1        | Sennheiser e904 | Gate, Comp      | Eigenes             | Eigene Klemme |
| 13 | Tom 2        | Sennheiser e904 | Gate, Comp      | Eigenes             | Eigene Klemme |
| 14 | Tom 3        | Sennheiser e904 | Gate Comp       | Eigenes             | Eigene Klemme |
| 15 | OVH L (+48V) | t.bone EM 700   |                 | Eigenes Kondensator | Galgen groß   |
| 16 | OVH R (+48V) | t.bone EM 700   |                 | Eigenes Kondensator | Galgen groß   |

### Bühnenplan

### Kanalliste OUT:

| CH |                    | Notiz                       |
|----|--------------------|-----------------------------|
| 1  | Drums In-Ear L     | Im Samplerack               |
| 2  | Drums In-Ear R     | Im Samplerack               |
| 3  | Wireless In-Ear1 L | Im Samplerack Dave & Julian |
| 4  | Wireless In-Ear1 R | Im Samplerack Dave & Julian |
| 5  | Wireless In-Ear2 L | Im Samplerack Max           |