



## ***Technical Rider***

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen Band und Veranstalter.

Die Band bringt die Backline wie z.B. Drums, Gitarren- sowie Bassverstärker immer selbst mit, sofern nicht vorher anders besprochen.

PA sowie Monitoring wird je nach Absprache vom Veranstalter oder der Band gestellt.

Sollten aus Sicht des Veranstalters Wünsche oder Änderungen vorhanden sein, so bitten wir sie umgehend Kontakt mit uns aufzunehmen.

Die jeweils aktuellste Version des *Technical Rider* kann auf [www.onelastlegacy.com](http://www.onelastlegacy.com) im Bereich *Downloads* eingesehen werden.

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Rücksprache.

*Kontaktdaten:*

*Christopher Szechowski*

*Tel.: 0175 69 18 979*

[szechow@freenet.de](mailto:szechow@freenet.de)

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>1. Technik.....</b>              | <b>-2-</b> |
| <b>2. Betreuung.....</b>            | <b>-3-</b> |
| <b>3. Bühnenplan/Equipment.....</b> | <b>-4-</b> |



## **1. Technik**

Unsere Technik-Crew ist stets um einen auch für die Veranstalter reibungslosen Auf- und Abbau bemüht. Sollte der Veranstalter an dem technischen Equipment Veränderungen durchführen wollen, sollte dies mit der Technik-Crew abgesprochen werden.

### **1.1 Sicherheit**

Die Vorschriften für Brandschutz, Elektrik etc. sind zu beachten und einzuhalten. Während des Auf- und Abbaus sowie des Konzertes sollten Randalierer und alkoholisierte Personen von den Musikern, Crew und der technischen Anlage ferngehalten werden.

### **1.2 Auf- und Abbau**

Der Aufbau erfolgt in der Regel am Tag des Konzertes; der Abbau direkt nach dem Konzert. Der Auf- und Abbau kann einen gewissen Lärmpegel zur Folge haben, der vom Veranstalter berücksichtigt werden sollte. Wünscht der Veranstalter einen späteren Zeitpunkt für den Abbau, ist dies vorab mit der Band zu besprechen.

### **1.3 Personal/Crew**

Die Musiker sowie die Crew von One last Legacy freuen sich über die Zusammenarbeit mit motivierten und kompetenten Fachkräften. Die Band kann nach Absprache einen eigenen Tontechniker mitbringen, dem uneingeschränkter Zugang zur Tonanlage und den betreffenden Einrichtungen gestattet werden sollte.

### **1.4 Zeitlicher Ablauf**

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollte bei Ankunft der Band die Bühne, sowie Ton- und Lichtanlage aufgebaut und betriebsbereit sein. Die Zeitplanung von Backline und des Soundchecks erfolgt nach Absprache. Bitte nehmen sie diesbezüglich frühzeitig (spätestens eine Woche vor der Veranstaltung) Kontakt mit uns auf.

### **1.5 Bühne**

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt werden. Auf eine stabile Bühnenkonstruktion ist zu achten.



## **1.6 Stromversorgung**

Auf der Bühne benötigen wir einwandfreie und ausreichende Schuko-Steckdosen (230V). Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein. An die Stromkreise dürfen keine Fremdverbraucher angeschlossen werden (Strahler, Öfen, Kühlung, etc.). Auf eine ausreichende Absicherung ist zu achten. Werden mehrere Stromkreise verwendet, so muss eine einheitliche Erdung vorhanden sein, um Störgeräusche in der Beschallungsanlage zu vermeiden. Der Strom darf zu keiner Zeit ohne Absprache mit den Technikern abgestellt werden. Des Weiteren ist dafür Sorge zu tragen, dass die Stromversorgung nicht mutwillig oder aus Versehen unterbrochen werden kann.

## **2. Betreuung**

### **2.1 Backstage**

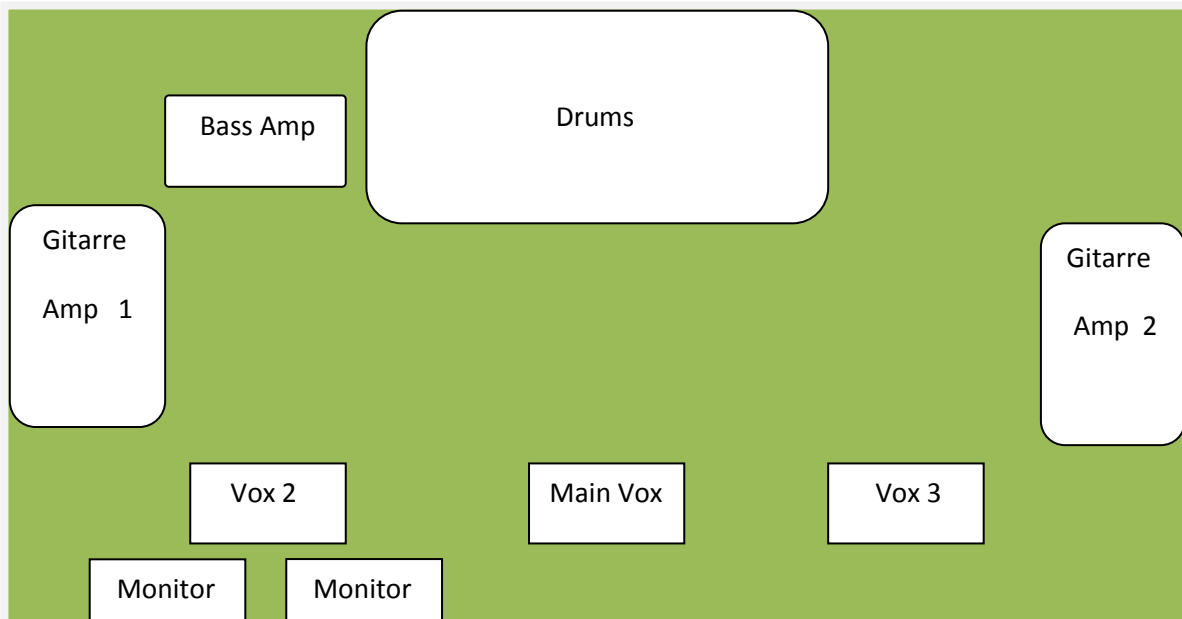
Ein Raum mit ausreichendem Platz für 5 Personen sollte vorhanden sein, da sich die Musiker vor der Veranstaltung umziehen sowie warmspielen müssen.

### **2.2 Catering (optional)**

Sollten sie vorhaben, der Band etwas Gutes zu tun, ist diese von einer Mahlzeit und ausreichenden alkoholfreien- und alkoholischen Getränken nicht abgeneigt.



### 3. Bühnenplan



#### 3.1 Equipment

Gitarre 1: *1x XLR Kabel*

Gitarre 2: *1x XLR Kabel*

**Eigene Backline; Verstärker, Boxen sowie Amp-Mikrofonierung; wird mitgebracht.**

Bass: *1x XLR Kabel für DI Box*

Vocals 1: *Funk Mikrofon (Shure, Sennh. oder gleichwertig)*

Vocals 2-4: *Mikrofon sowie XLR Kabel*



Drums/Mikrofonierung:

*(Shure, Sennh. oder gleichwertig)*

- *1x Bassdrum*
- *1x Snaredrum*
- *4x Toms*
- *2x Overhead*
- *1x HiHat*

Monitoring: *3x Steckdose*

1x Stereomix für In-Ear Monitoring:

- *Vocals – Center*
- *Bass – Center*
- *Drums – verteilt*
- *Guitar 1 – links*
- *Guitar 2 - rechts*

Anlieferung 2x Monoklinke. Einzellautstärke nach Bedarf anpassbar.

1x Mono-Mix: *2 Monitorboxen für Gitarre 1*

*CD Player, Laptop o.ä. für Samples etc.*

**[www.onelastlegacy.com](http://www.onelastlegacy.com)**

ONE LAST LEGACY  
CHRISTOPHER SZECHOWSKI  
MILANSTRASSE 9 • 67578 GIMBSHEIM  
06249 4655 / 0175 69 18 979  
[BOOKING@ONELASTLEGACY.COM](mailto:BOOKING@ONELASTLEGACY.COM)