



45 Jahre „versaitig unterwegs“...

Das ist **ER**: Rockgeiger Hans die Geige! Er beging 2019 sein 45-jähriges Bühnenjubiläum, ist seit 45 Jahren erfolgreich in unterschiedlichen Besetzungen, aber auch solistisch mit verschiedenen Programmen auf kleinen und großen Bühnen Deutschlands - live in concert - zu sehen, vor allem aber zu hören.

Nach seiner letzten Single-Auskopplung „Deutschland“ (VÖ: 10/2017) folgt nun im Mai das Album zum Jubiläum. Titel „versaitig unterwegs“ (VÖ: 05/2018, BuschFunk Vertriebs GmbH). Darin stellt er mit krautfull-rockigen modernen Sounds einmal mehr unter Beweis, dass ein echter ROCKGEIGER in ihm steckt, der wahrhaft mit Leib und Seele jeden Song auf seiner Geige vertont.

Obwohl, so ganz scheint es nicht zu passen!? Mit langen Haaren als Markenzeichen den Rocker in sich verkörpernd spielt Hans die Geige auf einem so zart besaiteten Instrument:

Hans Wintoich, einer der wenigen Instrumentalisten in der deutschen Rock-Szene, beherrscht das Violinenspiel erstklassig, kombiniert die Fähigkeiten aus **klassischem Studium** mit der **Erfahrung aus inzwischen 45 Jahren Bühnenpräsenz**. Musik im **Klassik-Rock-Mix** ist es, für die sein Herz schlägt und mit der er sein Publikum gleich welchen Alters regelmäßig begeistert.

Zum **Repertoire** des studierten Musikers gehören Klassiker der Klassik und Klassiker der Rockgeschichte, verschiedene Stilrichtungen und Flexibilität hinsichtlich der Instrumente (Geige, Klavier, Gesang, Gitarre). Sein Violinenspiel – einfallsreich, ausdrucksstark und träumerisch – ist virtuos, nahezu perfekt. der Erfahrung aus knapp 4000 Live-Konzerten gelingt es dem **Rockgeiger** durch seine professionelle Art immer wieder, gleichermaßen Jung und Alt im Publikum bereits nach sehr kurzer Zeit in seinen Bann zu ziehen. In einem Moment lauscht es seinem einfühlsamen Geigenspiel andächtig, um im nächsten Moment von dem ihm eigenen Geigen-Rock mitgerissen zu werden. Ergebnis: Die **Spielfreude und Begeisterung** der **außergewöhnlichen Symbiose eines Rockers mit einer Geige** überträgt sich blitzschnell auf seine Konzertbesucher.

Sein musikalisches Können und seine **Authentizität** bescheren ihm Top-Referenzen: Videodreh in den USA und Auslandstourneen in Australien, der ehem. UdSSR, Polen, Tschechien, Ungarn (mit OMEGA und PANDORAS BOX im Budapester Stadion vor 120.000 Zuschauern), Irland und Frankreich, diverse „Special-Guest“-Engagements für namhafte Bands und Künstler wie Electric Light Orchestra, Smokie, Mungo Jerry, Puhdys (z.B. vor ausverkaufter Berliner Waldbühne), City, Karat, Silly oder Mathias Reim.

den bisher veröffentlichten **12 Solo-Alben** von „Hans die Geige“ erschienen mit seinen Bands Schubert-Formation, Stefan Diestelmann, Reform, Magdeburg, Kleeblatt und Lift **9 Alben** sowie u.a. mit Frank Schöbel, Mathias Reim, She`s China weitere **6 Alben**, die sich insgesamt **rund 8 Millionen mal** verkauften. In seiner **Tätigkeit als Produzent seit 1993** sind **13 CD-Veröffentlichungen** für andere Künstler und Bands in unterschiedlichsten Stilrichtungen unter dem Label „WINT“ erschienen.

Letzte TV-Präsenz zeigte er bei der **José Carreras-Gala** in Leipzig mit CITY, dem **Classic OpenAir Berliner Gendarmenmarkt** (Solo), im **Rock-Special des OstRocks** im MDR (Solo).

Details zum aktuellen Album „**viersaitig unterwegs**“ (VÖ 05/2018, BuschFunk / **BF 08192**)

Schon die Namen der zahlreich daran Mitwirkenden, namhafte Musiker wie Dirk Zöllner, André Gensicke, André Kuntze, Jürgen Ehle (Pankow), Manuel Schmid (Stern Meißen), Klaus Scharfschwerdt (Scharfschwerdts NEULAND, davor Puhdys) und Michael Heubach lassen erahnen, dass es eben nicht nur ein übliches „Best of“-Sammelsurium aus bereits veröffentlichten Songs ist, sondern etwas NEUES.

Es wird mit 11 Songs rechtzeitig zum Jubiläumskonzert im Kesselhaus der Berliner Kulturbrauerei am 20. Mai 2018 erscheinen.

Das Mastering ist in den Enterprise Studios von niemand anderem als André Kuntze realisiert worden, der zugleich als Produzent der drei Songs „Neu gebor`n“, „Neuland“ und „Flieg mit mir“ entscheidend zum insgesamt sehr kraftvoll-rockigen Gewand dieses Albums beigetragen hat. Die Titel im Überblick:

- 1. Neu gebor`n:** Zwar ein „alter Bekannter“ (aus 1999) mit Komposition und Text aus der Feder Hans Wintochs, aber im heutigen Soundgewand und für Hans selbst, wie er sagt, nie zutreffender als heute. Denn erfühlt sich (mit 63 Jahren) heute wie neu geboren... Ein super Entrée für`s Album!
- 2. An seiner Seite:** Eine halb autobiografische Rückschau auf Höhen und Tiefen und wohl auch eine schöne Liebeserklärung an seine Frau, die seit nunmehr 10 Jahren an seiner Seite steht – in dem Song heißt es „in Zukunft, jetzt und hier“. Eine deutlich entschleunigte und dadurch persönlichere Version gegenüber der Produktion aus 2013.
- 3. Deutschland:** Zuvor als Single-Auskopplung rechtzeitig zum Tag der Deutschen Einheit im Wahljahr 2017 erschienen mit durchaus kritisch hinterfragenden Beobachtungen zu einer sich zusehends entzweierenden Gesellschaft, getrennt durch Worte wie „Lügenpresse“ oder „Willkommenskultur“. Hans traut sich, seine Sorgen musikalisch kund zu tun...
- 4. Augen zu:** Noch mutiger wird er in diesem Song, äußert Sorgen und Ängste angesichts der Entwicklungen im aktuellen Weltgeschehen, einer kalten Zeit, in der „Kriegsherren“ einander offen drohen und „Entscheider flieh`n – oft unerkannt“...
- 5. Ave Maria:** In die von Franz Schubert komponierte Version ist Hans förmlich verliebt, gibt seit geraumer Zeit kein Live-Konzert ohne diesen Song! Auf diesem Album ist er in einer wunderschönen Piano-Geigen-Version mit André Kuntze verewigt.
- 6. Das alles bin ich (2018):** Diese Komposition geht auf Ex-Puhdy-Bassist Harry Jeske zurück und wird in einer wunderbaren Duett-Fassung von Dirk Zöllner und Hans Wintoch gemeinsam vertont. Das ganze trägt durch die sparsame Instrumentierung von Keyboard (Andé Gensicke), Gitarre (Dirk Zöllner) und Violine (Hans Wintoch) unplugged-Charakter. Gefühlvoll wird gefragt, ob Partner mit den Eigenarten des anderen umgehen können.
- 7. Stolz:** Diese Komposition aus der Feder von Rainer Oleak mit Text von Michael Sellin ist bereits bekannt in einer von Dieter Quaster Hertrampf gesungenen Version. Der betont immer, dass man seinen Kindern viel zu selten sage, wie stolz man auf sie ist. Mit wunderbaren Geigen-Tönen veredelt tut Hans das jetzt...
- 8. Violin beats (Drum-solo):** Klaus Scharfschwerdt und Hans Wintoch liefern sich förmlich ein Duell an Schlagzeug und Geige! Da gibt`s was auf die Ohren!
- 9. Neuland:** Ein Song des gemeinsamen und von Klaus Scharfschwerdt initiierten neuen Band-Projekts „Scharfschwerdts Neuland“ in der Besetzung Cello, Geige, E-Gitarre und Drums, mit dem alle vier der beteiligten Musiker konstatieren, dass sie musikalisch „Neuland“ betreten, etwas Neues wagen – und das geht in Richtung härteren Rocks!

10. Flieg mit mir: Wer kennt das nicht? Ein unerfüllter Traum, den zu realisieren es an Mut fehlt.

Dieser Song ermuntert dazu! Rockig und sehr eingängig von der Melodie lädt er schon beim ersten Hören zum Mitsingen ein. Ein weiterer neuer Titel von „Scharfschwerdts Neuland“. Beide Songs (9 und 10) sind quasi eine Spannung erzeugende Vorschau auf ein eigenes Album der neuen Band.

11. Michael`s Mondfahrt: Diese sehr bewegte, stellenweise fast schon orientalisches anmutende Komposition ist von Michael Heubach (auf den auch die „Tagesreise“ oder „Du hast den Farbfilm vergessen“ zurückgeht). Er war mit Hans 1984 gemeinsam bei „LIFT“ und schenkte ihm den Song zu seinem 60. Geburtstag. Fast sechs Minuten lang erfreut man sich hier der Virtuosität zweier Vollblut-Musiker!

Gesamtspielzeit: 40:49 min

Fazit: Mit dieser Songauswahl unterstreicht „Hans die Geige“ nicht nur die Fähigkeiten auf den vier Saiten einer Geige, sondern auch seine Vielseitigkeit. Daher hätte der fast zweideutige Titel des Jubiläumsalbums „**viersaitig unterwegs**“ nicht treffender sein können. Rockige Musik mit Herzblut, nachdenklich stimmende Texte, die auch Meinung vertreten und erfrischend abwechslungsreich – auch durch drei rein instrumentale Titel. Fachleute und Kollegen, die bereits in den ersten Hörgeruss kamen, sprechen vom bisher besten Album des Rockgeigers! Man darf gespannt sein...