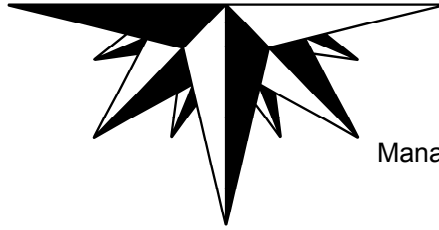


# FORGOTTEN NORTH

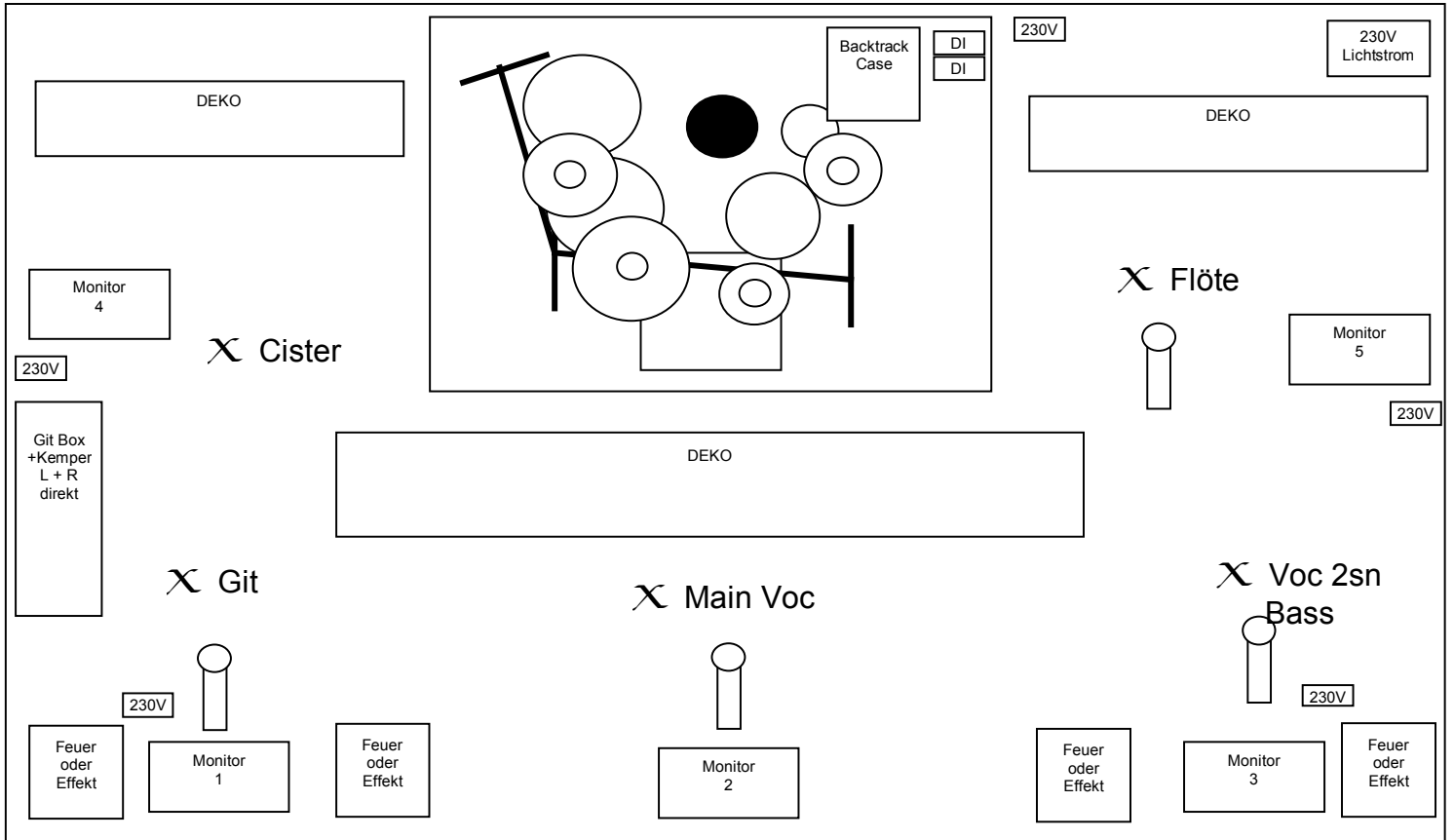


## Technical Rider

V2.4

Management +49 162 481 22 61 - Peter Schäfer

Technik +49 152 56 301 666 - Florian Rossbach



### Kanal Übersicht

### Monitor

		1	2	3	4	5
1	Bass Drum	xx				
2	Snare	xx				
3	Second Snare					
4	HiHat		x	x	x	x
5	Tom1					
6	Tom2					
7	Tom3					
8	OH L					
9	OH R					
10	Bass -> DI	xx		xx		
11	Git L (Kemper)	xxx	x	x		
12	Git R (Kemper)	xxx	x	x		
13	Backtrack L -> DI	xx	x	x	x	x
14	Backtrack R -> DI	xx	x	x	x	x
15	Cister	x	x	x	xx	
16	Voc Flöte	x	x	x	x	xxx
17	Voc Git	xxx				
18	Voc Main	x	xx		x	
19	Voc 2nd	x	x			
20	Drum Special					

**Lichttechnik** (Ansprechpartner: Florian Rossbach, Tel:0152 56301666):

Wir bringen eigene Effekte mit.

4 x MAE Flammenprojektoren (Deoshooter) Klasse T1 (Bitte bei den zuständigen Behörden anmelden) (200 Watt).

2 x ADJ Fog Fury Jett Nebelmaschinen (650 Watt)

2 x Floor Spot (500 Watt)

2 x Blinder Streifen (750 Watt)

4 x Floor LED (30 Watt)

1 x Schwarzlicht Fluter (50 Watt)

Es werden 2 Stromkreise Benötigt. Für das Analog Licht bringen wir einen 4 Kanal Dimmer mit. Durch die Flammprojektoren ist ein Bühnengraben vor der Bühne von 2 Meter tiefe nötig.

Wir Bringen unser eigenes Lichtpult mit (Chamsys Magicq). Für diese wird im FOH ein Platz von ca 80 cm breite benötigt. Unser Licht wird über Wireless DMX gesteuert, eine eigene DMX Linie wäre aber noch schöner ;)

Schön wären Spot / Wash Wackeleimer im Dach. Marke egal, Hauptsache Hell ;) Ausserdem ist weisses Licht immer gern gesehen (ACL, par64, etc.)

Bitte rechtzeitig die Örtlichen Lampentypen, Kanalbelegung und Positionen der vorhandenen Fixtures mitteilen an: [info@forgotten-north.de](mailto:info@forgotten-north.de)

### **Tontechnik:**

Bitte ordentlich Krach Bumm, 5 Monitorwege, gerne 2 Monitore für Main VOC.

Gerne Funk Mikrofon für die Main Vocals (ACHTUNG, KEIN LINE 6!) und Tellerstativ.

Vocal mics bitte Shure SM58 (da weiss man was man hat ; ) ).

HINWEIS: Unser Flötenspieler rennt manchmal zwischen seinem und den Bass Mikro hin und her.

### **Backline:**

Bitte sämtliche vorhandene Backline von der Bühne entfernen. Wir benötigen kein Bass Amp auf der Bühne,

Gitarren Box wird mitgebracht.

Wir spielen immer auf dem eigenen Drum! Gestellte Hardware bitte komplett vom Riser entfernen.

(glaubt uns, das

Geht schneller ; ) )

Der Drum Riser sollte möglichst 3x2 Meter sein. Sollte er 2x2 Meter sein benötigen wir eine Erhöhung für unser

Backtrack Case neben dem Drum. Am Drum wird KEIN Monitor benötigt!

Den Rest stellen wir mit Deko zu!

### **Backdrop:**

Bitte eine Möglichkeit zur Backdrop Befestigung schaffen. Unser Backdrop ist 6x4 Meter. Sollte in der Bühne

ein Banner eines Örtlichen Sponsors hängen so wird dieser Überhängt!

### **Essen:**

Wir sind Nordmänner! Vernünftiges Essen bitte, keine Bratwurst von gestern! Fleisch gerne! Wenn möglich bitte Surströmming in der Dose bereitstellen. Bier (Gerne auch Alster/Radler Kirschbier etc.) und Softgetränke sollten schon sein, bei Schnaps sagen wir auch nicht nein!

Für die Bühne bitte Stilles Wasser bereitstellen.