STAGERIDER WIDERGROLLEN

1. BASISINFORMATIONEN

Bandname: Widergrollen

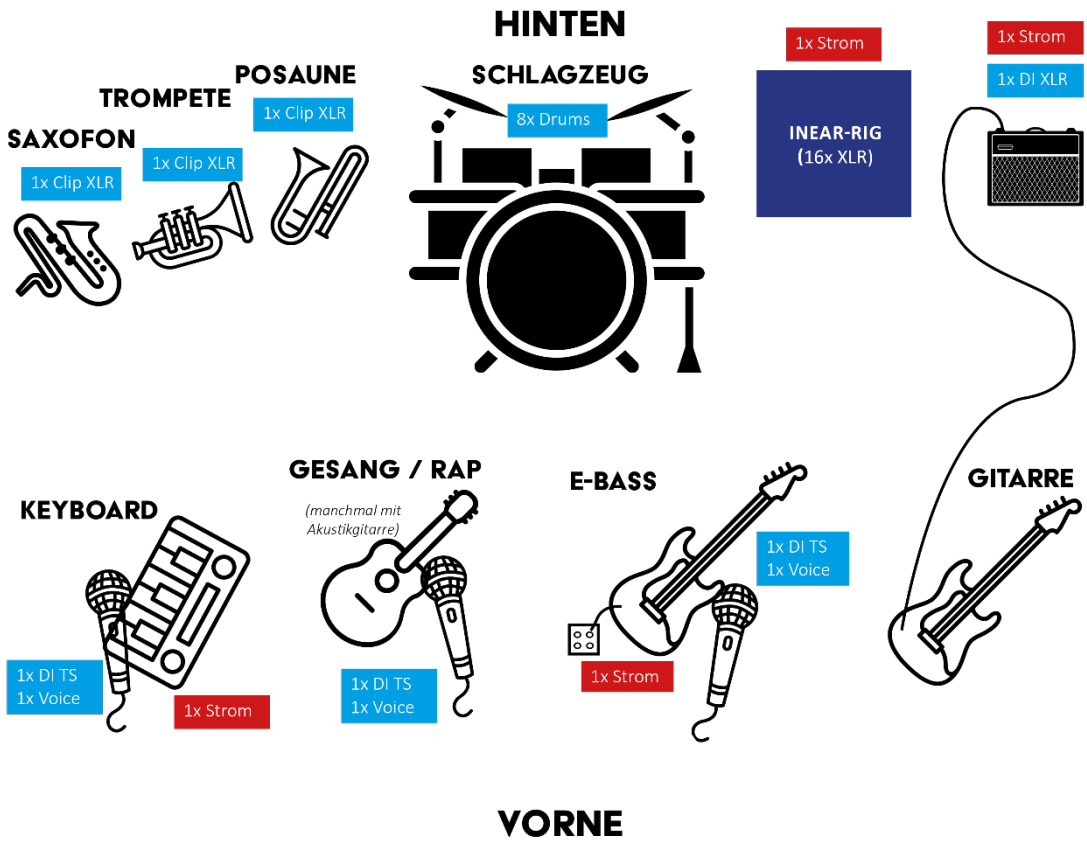
Instrumente (8 Mitglieder):

- Gesang
- Keyboard
- Gitarre
- Bass
- Schlagzeug
- Trompete
- Saxofon
- Posaune

KONTAKT:
NOAH KREBS
MOBIL: 0151/26517730
E-MAIL: NOAH@REDKREBS.DE

2. BÜHNENPLAN

Wir benötigen ca. 6m x 4m können aber auch kleiner spielen, solange wir die 8 Leute irgendwie platziert kriegen.



3. KANALLISTE

Alle beschriebenen Kanäle können wir mit unserem Bestand an branchenüblicher Technik mikrofonieren.

Wir nutzen zum Monitoring ein eigenes InEar-Rig basierend auf einem X32-Rack und dem MIDAS DL16, wobei die Musiker ihren Mix selbst einstellen und sich großteils selbst verkabeln. Unser Setup ist daher innerhalb weniger Minuten eingerichtet. Zum Splitten nutzen wir einen Palmer Pro RMMS 8 und einen ART S8. Das System ist ziemlich intuitiv und dank ausführlich beschrifteter Multicore-Kabel leicht an ein FOH / eine Stagebox anschließbar. Die folgende Kanalliste ist nur eine Empfehlung.

Bei einem Auftritt mit mehreren Bands ist unser Setup inklusive Mikrofonauswahl und Kanalbelegung selbstverständlich flexibel. Wir sind im Ausnahmefall auch ohne IEM auftrittsfähig.

NR	Instrument	Hinweise	Über InEar-Rig?
01	Kick IN	Grenzfläche	Ja
02	Kick OUT		Nein
03	Snare top		Ja
04	Snare bottom	(optional)	Nein
05	Tom1		Nein
06	Tom2		Nein
07	Overhead L	(Phantomspannung)	Ja
08	Overhead R	(Phantomspannung)	Ja
09	E-Bass	DI (XLR aus Verstärker)	Ja
10	E-Gitarre	DI (XLR aus Kemper Profiler PowerHead)	Ja
11	Akustikgitarre Widergrollen	DI (Klinke)	Ja
12	Keyboard	DI (Klinke)	Ja
13	Gesang / Rap Widergrollen	Shure SM58	Ja
14	Gesang Keyboard	Shure BETA 58A	Ja
15	Gesang Bass	Shure SM58	Ja
16	Trompete	Clip-Mikrofon (Phantomspannung)	Ja
17	Saxofon	Clip-Mikrofon (Phantomspannung)	Ja
18	Posaune	Clip-Mikrofon (Phantomspannung)	Ja

4. SONSTIGES

- Es werden Steckdosen benötigt für IEM-Rig, Gitarrenverstärker, Basseffektpedal und Keyboard.
- Wir bringen keine eigenen Techniker mit, haben auf Absprache aber natürlich einen zur Hand. Theoretisch lässt sich auch über den InEar-Rig leicht ein PA-Mix ausgeben.
- Wir setzen Funk für 2 InEar-Strecken und 2 Mikrofone ein. Wir sollten bei Bedarf die Frequenzen im Vorhinein mit euch absprechen.