

# TECHRIDER AD NEMORI

Anzahl der Bandmitglieder: 6

Anzahl der Crewmitglieder: 1

Folgendes Equipment ist vorhanden und kann bei Konzerten nach Absprache gestellt werden:

Lead Vocals	Eigenes Mikro, Vocal-Preamp mit Effekten. Output: Line-Pegel (XLR)
Backing Vocals 1	Eigenes Mikro, Vocal-Preamp mit Effekten. Output: Line-Pegel (XLR)
Guitar 1	Engl Powerball I, Engl Std. 4x12 Cab gerade, 8Ohm (Mikro), stellbar
Guitar 2	Engl Savage 60, Engl Pro 4x12 Cab schräg, 8Ohm (Mikro), stellbar
Bass	Warwick Extreme 500 (DI out), Warwick 4x10 Cab, 4Ohm, stellbar
Keyboard	Doppelkeyboard Yamaha / Korg, Signale vorzusammengefasst über Kleinmixer. Output: Line-Pegel (Doppel-Klinke, Stereo DI-Box optional -> Doppel-XLR)
Drums	Tama Starclassic, BD22" 10" 12" 14" 16" (optional), 4 Beckenarme, HiHat. Stage-Monitoring, kein In-Ear.
Intro/Samples	IPad Output, Stereo Mini-Klinke bzw. Doppelklinke. Bandlautstärke. Kann vorgepegelt mit über Keyboard-Kleinmixer laufen (in diesem Fall zusätzlichen Headroom einplanen, da das Pad lauter als die Keyboard ist), sofern kein zusätzlicher Stereo-Kanal möglich ist.
Monitoring	2 Wege: Drums, Frontstage 3 Wege: Drums, Keys, Frontstage 4 Wege: Drums, Keys, Frontstage L & R 5 Wege: Drums, Keys, Frontstage L & R & M
Backstage	Ca. 5qm Platz für Zwischenlagerung und Vorbereitung. Übernachtungsmöglichkeit ab 150km Anfahrt nach Absprache.

## STAGEPLAN

