



yesterday's snow

Auf ihrem zweiten Werk bereichern *Mental Reservation* das Spektrum ihrer selbst gewählten Bezeichnung des „Acoustic Alternative Rock“ um wieder neue Facetten. Fühlte sich der Erstling „*What Did You Expect?*“ noch recht ursprünglich und roh an, lassen sie auf der vorliegenden Scheibe auch zusätzliche Instrumente wie Cello und Oboe einfließen, um das gereifte Klangbild zu komplettieren.

Dabei wird dem Hörer eine abwechslungsreiche und atmosphärische Mischung von dichten Rocksongs, wie dem ausgeklügelten „*In trance*“ oder die druckvolle Indie-Nummer „*Make me blind*“, über ergreifende Balladen mit „*Another last chapter*“ oder dem melancholischen „*Under the willow tree*“, bis hin zu den eingängigen Popnummern „*Release me now*“ und dem Hit-verdächtigen „*Sceptic*“ präsentiert.

Ein weiteres Highlight ist die visuelle Ausstattung von „*yesterday's snow*“, denn die britische Künstlerin Jennifer Cussons hat sich auf ihre Weise mit dem ungewöhnlichen Titel der CD beschäftigt und die gehörten Eindrücke in einem stimmungsvollen Gemälde umgesetzt, welches nun das Cover der CD ziert.

Mental Reservation begeistert durch den Gegensatz von atemberaubender Melancholie gepaart mit ambitionierter akustischer Klangvielfalt. Wer auf ruhige Töne, eingebettet in dichte und spannungsgeladene Atmosphäre steht, kommt an diesem Album nicht vorbei.

Reviews

“The is a great first full album from the band and is sure to launch them into megastardom. I saw them recently at the Schlossgrabenfest in Darmstadt and the space went from empty to full in the time it took them to play their first song. From old concert favourites like "A pallid day" and "Kaleidoscope" to newer tracks like the beautifully melodic "Under the willow tree" and the poignant "Another last chapter". There are also rockier tracks like "Mutants", which is fantastic performed live. From start to finish the album is truly a joy with expert musicianship from the whole band and excellent vocal talent leading to an album that you will never tire of listening to.”

“Mental Reservation ist mit ihrer CD "Yesterday's Snow" das gelungen ... worauf viele gespannt gewartet haben! Überdurchschnittlich lange Titel lassen erkennen, dass die Jungs aus Darmstadt sich in ihren Liedern Zeit nehmen, Stimmung aufkommen lassen und Gefühle transportieren. Tiefgründige Texte erwarten euch auf diesem Album! Schnappt euch das künstlerisch gestaltete Songbox und los geht's! Es passiert viel im Hintergrund. Viele Verzierungen und unkonventionelle Ideen erwarten euch. Achtet also auf Details!

Mit "a pallid day" geht es los! Ein Cello holt euch ab und nimmt euch mit auf die Reise. Der Refrain geht in's Ohr - "I love it"! Der 2. Track bietet mit "release me now" ansprechende Stimmung und viel Variation im Gesang. Dies macht das Stück zu einem

der herausragenden Werke dieser Kollektion!! In "another last chapter" stimmen Gitarre und Gesang exakt 2:22 nachdenklich und werfen Fragen auf - bis beide unterstützt durch den Rest der Band diese innerhalb von 3:23 beantworten. Doch halt! Bei 5:05 ist es noch nicht vorbei ... oder doch?

Ein Ton steht bei "kaleidoscope" von Anfang an im Vordergrund und wird begleitet von einem unter die Haut gehenden Groove. Bei "mutants" kann der Sänger auch härter. Dafür geht es bei "make me blind" wieder ruhiger zu. In "been away too long" gibt die Rhythmusfraktion alles. Direkt im Anschluss werdet ihr "under the willow tree" von einer Oboe begleitet in einen ganz besonderen Tag entführt. Danach stellt sich jedoch sofort die Frage "when will I wake up again?" Zum Schluss des Liedes auf jeden Fall, denn dort wird es (für Mental-Verhältnisse) kurz etwas härter als gewohnt. Doch keine Angst der nächste Song spielt euch gezielt "in trance" - aus der euch anschließend das erfrischende Lied "sceptic" weckt... soll ich ran gehen?

Das Werk schließt mit "octopus" ab. Doch wer steckt hinter dem "octopus"? Ist es der Mann der tausend Finger, der auch auf anderen "Instrumenten" spielen kann? Findet es heraus! Doch hört euch nicht nur die CD an, sondern besucht die Mentals auch auf einem ihrer Konzerte - es lohnt sich garantiert!"

Weitere Infos zur CD auch unter:

[Amazon](#), [iTunes](#), [musicload](#), [youload](#) etc.