

Chicago Lane

Technical Rider 2025

Dieser Rider soll die Zusammenarbeit zwischen den Künstlern und der Technik Crew vereinfachen. Bitte lesen Sie unsere Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsbestandteil ist. Chicago Lane spielt Rockmusik im Stile der 80er Jahre.

Band

Lead Gesang – David
Gitarre + Gesang – Malon
Bass + Gesang – Nic
Drums, Gesang + Sample Pad – Paul

Bühne

Bei Eintreffen von Chicago Lane muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Bedachung und passenden Bühnenboden ausreichend vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser für die Drums sollte nach Möglichkeit vorhanden sein (min. 2mx2m).

Die Band bringt außerdem ein Banner mit (3mx2m), welches an der Rückwand der Bühne befestigt werden soll.

Am FOH brauchen wir einen Tisch mit einer Fläche von 1mx1m Platz für das Mischpult.

Backline

Chicago Lane bringt ein eigenes Mischpult (X32 Compact), Monitorsystem, E-Drumset und Mikrofone mit. Unser Tontechniker mischt unseren FOH Sound. Wir mischen auf der Bühne unseren Monitor Sound und spielen über eigene InEars (823 – 832 MHz/863 – 865 MHz). Gitarre und Bass (Line 6 Relay G50; 2,4 GHz) werden mit Modelling Amps verstärkt und gehen direkt ins Pult.

Das Main Vocal Mic ist eine Shure Funke (K51: 606 – 670 MHz).

Zusätzlich bringen wir noch zwei Sparkler mit, die einen Pyrotechnik Effekt imitieren, jedoch ungefährlich und für jede Location geeignet sind. Modell: lightmaXX VECTOR Spark UP (je 650W).

Wir benötigen eine CAT6e-Leitung die die Bühne mit dem FOH-Platz verbindet. Wenn noch keine liegen sollte, können wir eine mitbringen.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche entsprechend dimensioniert sein. Bei Eintreffen der Band sollte die Anlage eingemessen und spielbereit sein. Unser Tontechniker übergibt am Pult eine Summe und ein Mono-Sub-Signal für die PA.

Personal

Zusätzlich zu den vier Bandmitgliedern, besteht unsere Traveparty aus:

FOH-Techniker – Felix Segelhorst
Visagistin – Victoria Rohde
Merchandise – Pauline Metz

Wir freuen uns über motivierte, kreative Lichttechniker, die unseren Auftritt stimmungsvoll und sachdienlich beleuchten, sowie technische Ansprechpartner, die während des gesamten Zeitraums unserer Zusammenarbeit bereitstehen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Bitte nehmen Sie in jedem Fall -mit ausreichend Vorlauf- Kontakt zu unserem technischen Ansprechpartner auf!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

Technischer Ansprechpartner: Paul Pioch

Tel.: +49 151 70109097

Mail: paul@chicago-lane.com

Patch

Chicago Lane		Input Routing	
Kanal FOH	Instrument	X32 Rack	S16
1	Kick		9
2	Snare		10
3	Tom 1		11
4	Floor 1		12
5	HiHat		13
6	Ride		14
7	Crash 1		15
8	Crash 2		16
9	Spare		6
10	Bass	1	
11	Git L	2	
12	Git R	3	
13	Vox C	4	
14	Vox L	6	
15	Vox R	8	
16	Vox Dr		7
17	SPD-SX L		3
18	SPD-SX R		4
19	E-Kit L		1
20	E-Kit R		2
21	Tb Vox C	5	
22	Tb Vox L	7	
23	Tb Vox R	9	
24	Tb Vox Dr		8
25	Spare		
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32 (In 1)	Talkback FOH		
Aux 1	Musik L		
Aux 2	Musik R		

Stage Plan

