West*Coast*Jam

West-Coast-Jazz – Smooth & Cool

Technikrider

- Technikliste
- Bühnenplan
- Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:
Der Bühnenbereich sollte mindestens 3x4m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:
Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:
Benötigte Kanäle laut Kanalbelegung (Punkt 3.).
Es sollte ein Aux-Kanal für ein Halleffekt und pro Musiker 1 Aux für Monitore vorhanden sein.
Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:
Hallgerät (extern oder intern)

Monitore:
1 Wedge pro Musiker inkl. separater Verstärkung.
(für kleine Clubs min. 1 Wedge)

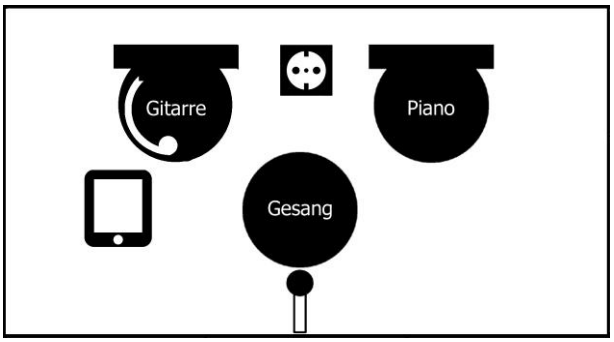
Steckdosen:
Eine 230V-Steckdosen auf der Bühne.

Bühnenbeleuchtung:
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:
Auf der Bühne werden 2 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt.

Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12"-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Instrument	Mic. / Gerät		
Gitarre	DI-Box (aktiv)	Kann mitgebracht werden	Peter
Einspieler	Line Out (3,5mm Klinke Stereo)		
Moderation	Headmike	Kann mitgebracht werden	
Piano	Line Out (6,3mm Klinke Stereo)		Slava Jörg
Gesang	Mic. eigener Wahl	Wireless-System wird evtl. mitgebracht	
FX Return L	*Reverb*		
FX Return R	*Reverb*		

AUX für	Reverb
	Monitor Gesang
	Monitor Gitarre
	Monitor Piano

Technische Fragen an Peter Volmer:
WestCoastJam@mail.de
Tel: 05171 588134