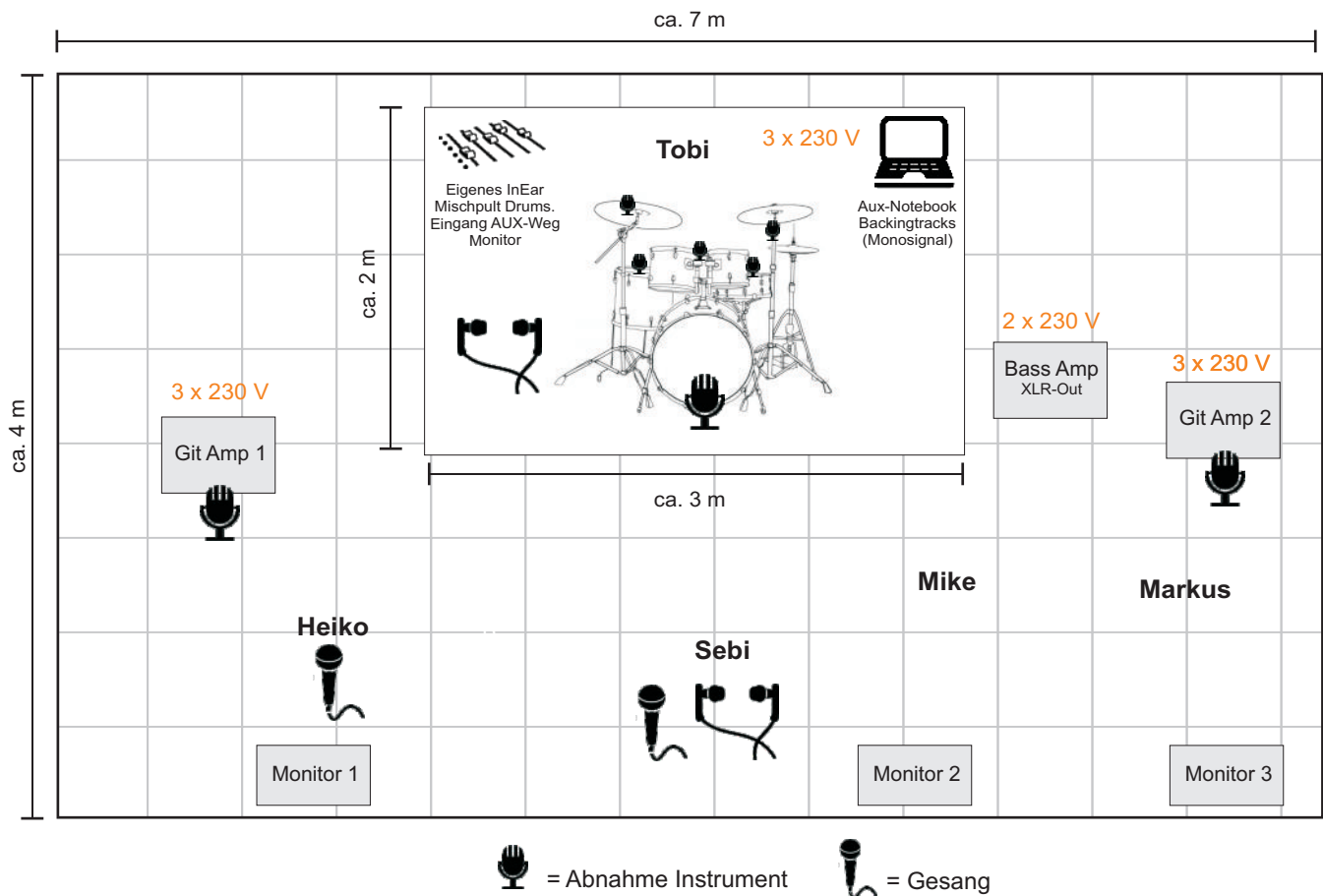




Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout



Gesang:

2 Mikrofone: 1 x Lead (bringt eigenes Mikrofon und Ständer mit)

Benötigt wird ein zusätzliches Mikrofon mit Ständer für den Backgroundgesang (Sologitarre)

Benötigte Effekte: Reverb und Delay

Heiko, Sologitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

Markus, Rhythmusgitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

Mike, Bass:

Abnahme XLR Line-Out Bassverstärker (Bassgitarre nicht direkt in PA wegen Amp-Effekten)

Tobi, Schlagzeug:

Mikrofonie für 1 x Bass Drum, 1 x Snare, 1 x HiHat, 1 x Tom, 2 x Floor-Toms, 4 x Becken

Effekte: Gate, Comp

Backingtrack:

Die meisten Songs haben einen separaten Backingtrack, der vom Schlagzeuger per Laptop abgespielt wird (Monosignal. Zusätzlicher XLR-Eingang wird benötigt)



Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout

Belegung Kanäle für Monitor

Nr.	Instrument	Monitor 1 Heiko	Monitor 2 Mike	Monitor 3 Lehmi	In Ear Sebi	InEar Tobi
1	Kick				x	x
2	Snare				x	x
3	HiHat					x
4	Tom 1					x
5	Floor-Tom 1					x
6	Floor-Tom 2					x
7	OH L					x
8	OH R					x
9	Bass, Mike				x	x
10	Guitar 2 - Lead, Heiko	x	x	x	x	x
11	Guitar 1, Rhythm, Markus	x			x	x
12	Backintrack R	x	x	x	x	x
13	Backingtrack L					x
14	Leadvocals Sebi	x	x	x	x	x
15	Backing Vocals Guit.2, Heiko	x			x	x

Kontakt bei Fragen

Michael Urso
Tel. +49 162-2744739
info@impuls-rockband.de