



ROXTON Technical-Rider

Stand: 03 / 2026

Kontakt: Max Roxton | +49 (0) 151 25262225 | contact@roxton.band

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Er dient dazu, den Auftritt von ROXTON technisch zu realisieren und einen reibungslosen Ablauf des Konzertes zu ermöglichen.

Bitte nehmt in allen unklaren Punkten Kontakt mit uns auf, es gibt sicherlich in den allermeisten Fällen Lösungsmöglichkeiten!

1. Allgemeine

1.1 Bühne

1.2 Riser

1.3 Helfende Hände

2. Bühnentechnik

2.1 PA / Lichtanlage

2.2 Monitoring

2.3 Benötigtes Gear

2.4 Vorhandenes Gear

2.5 Backline

3. Merchandise

4. Stageplan

1. Allgemeines

1.1 Bühne

Die Bühne muss sauber, eben, regen- und standsicher sein.
Eine herablassbare, bzw. einfach und schnell erreichbare, entsprechend dimensionierte Hängemöglichkeit für das beleuchtete, etwas schwerere Bühnenbanner (3m x 1,5m) ist erforderlich!

Außerdem benötigt ROXTON eine **cleane oder schwarze Fläche** hinter dem Banner (keine anderen Banner direkt dahinter, da diese sonst zu sehen sind!)

1.2 Riser

Es werden zwei Riser benötigt
1x Drumriser (mind. 2m x 2m)

1.3 Helfende Hände

Es wird Technik für Ton (außer vorab anders mit uns schriftlich vereinbart, weil wir einen eigenen Techniker dabei haben) und Licht benötigt.

Über eine helfende Hand beim Be- & Entladen freuen wir uns sehr.

2. Bühnentechnik

2.1 PA / Lichtanlage

Erwartet wird ein zeitgemäßes und dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniertes PA- und Lichtsystem, komplett verkabelt, störungsfrei und betriebsbereit. Ein mit der kompletten Anlage (inklusive Verkabelung) vertrauter Techniker muss zu jeder Zeit anwesend sein.

2.2 Monitoring

ROXTON bringt sämtliches benötigtes InEar-Equipment, Rackmixer (MackieDL16S inkl. Splitter zur Signaldurchschleifung) mit.

ROXTON verwendet 4 Funkstrecken in folgenden Frequenzbereichen:

Voc/Git - Shure PSM300 P3T H20 (518 - 542 MHz)

Bass/Voc - Sennheiser XSW IEM A-Band (476-500 MHz)

Git/Voc - LD Systems MEI2000 G2T B6 (655 - 679 MHz)

Voc/Tambourine - Shure PSM300 P3T H20 (518 - 542 MHz)

Drum-Monitoring erfolgt kabelgebunden!

Während Soundcheck und Stagetime von ROXTON dürfen keine anderen Funkstrecken in Betrieb genommen werden.

2.3 Benötigtes Gear

ROXTON benötigt folgende Mikrofone und Stative von der Venue:

Gear	Max Voc + Guit	Lizzy Voc + Tamb.	Stef Guit + Voc	Bass	Drums
Mics needed	We bring our own mics				1x AudixD6 3x Shure SM57 od. 1x Audix i5 1x Audix D2 2x Audix D4 2x Audix ADX51 (gerne matched pair) Drumabnahme erfolgt durch die Venue
Mic Stands	We bring our own mic stands				
XLR-Lanes	-	-	-	-	Stereo Drummix-Return von FOH
Power-Supply	1x Backline 1x Frontstage	-	1x Backline 1x Frontstage	1x Backline 2x Frontstage	1x Backline

2.4 Vorhandenes Gear

ROXTON bringt folgende Mikrofone, DI-Boxen, Stative und Kabel selbst mit:

Gear	Max Voc + Guit	Lizzy Voc + Tamb.	Stef Guit + Voc	Bass	Drums
Guitars	- PRS SC 594 McCarty - PRS SE SC 594 McCarty	-	- Fernandes Monterey Elite - Gibson Flying V	- Musicman Stingray4 - Rickenbacker 4001	-
AMP	PRS MT 15 / 15W	-	PRS MT 15 / 15W	DI Signal	-
Speaker	Marshall 1960AV Vintage 4x12	-	Marshall 1960B 4x12	-	-
Bassdrum	-	-	-	-	2x 22" Bassdrum (bei Platzmangel 1x)
Snare	-	-	-	-	14" Snare
Toms	-	-	-	-	10" + 12" Hängetom 14" + 16" Standtom
Percussion	-	Meinl TMT Tamburine	-	-	-
Mics	- Shure SM58 (Voc) - Beyerdynamic X1N Soundstar (Git)	- Shure SM58	- Shure SM58	-	- Audix i5
Mic-Stands	1x Large (Voc) 1x Small (Git)	1x Large (Voc)	1x Large (Voc)	-	-
Monitoring	In Ear > Shure PSM300 P3T H20 (518 - 542 MHz) (2 individual XLR Signals require!)	In Ear > Shure PSM300 P3T H20 (518 - 542 MHz) (2 individual XLR Signals require!)	In Ear > Sennheiser: XSW IEM A- Band (476-500 MHz)	In Ear > LD Systems MEI2000 G2T B6 (655 - 679 MHz)	In Ear > wired

2.5 Backline

ROXTON verwendet ausschließlich eigene Speaker (Sharing mit anderen möglich)

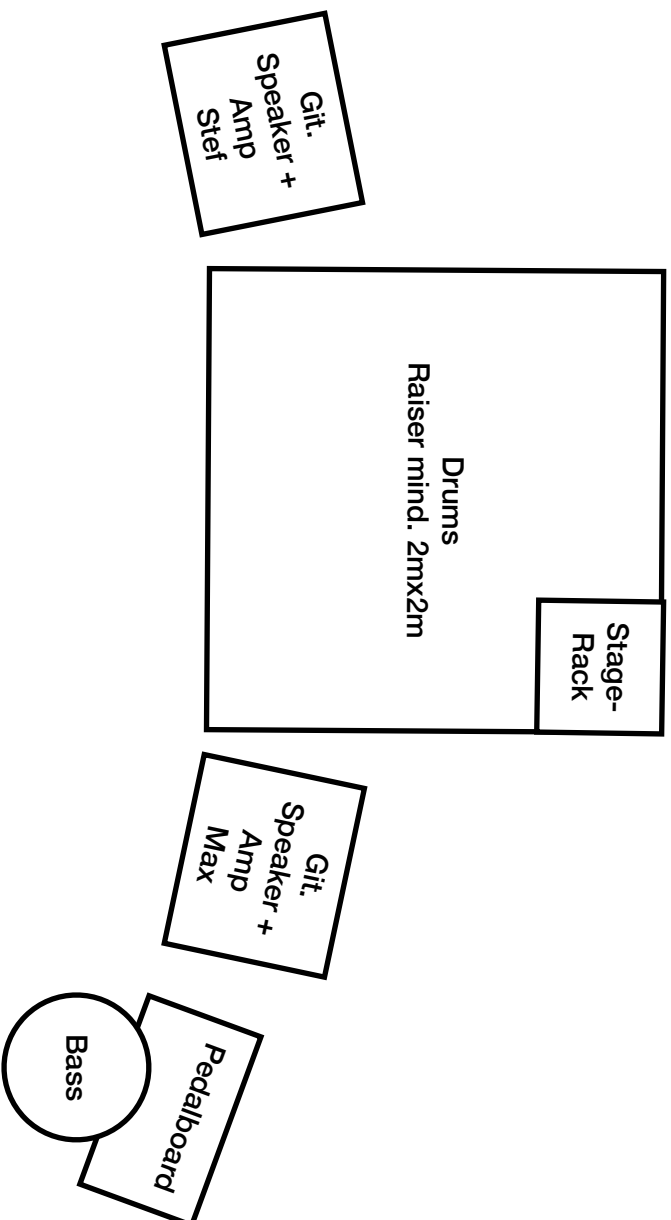
Drum-Sharing: ROXTON spielt auch (außer Breakables selbstverständlich) gerne auf anderen Drums!

3. Merchandise

Ein (1) Tisch (ca. 1,5m x 0,7m) nach Möglichkeit an einem gut sichtbaren Platz zum Verkauf von Tonträgern und Fanartikeln während und nach dem Konzert.

Ist der Tisch nicht im Zuschauerbereich, muss er bitte von einem Helfer bzw. Security bewacht werden (wenn unsere Mercherin nicht dabei ist.)

BANNER 3 x 1,5 Meter (Holz-LED-Figur mit Ketten für Aufhängung)



4. Stageplan