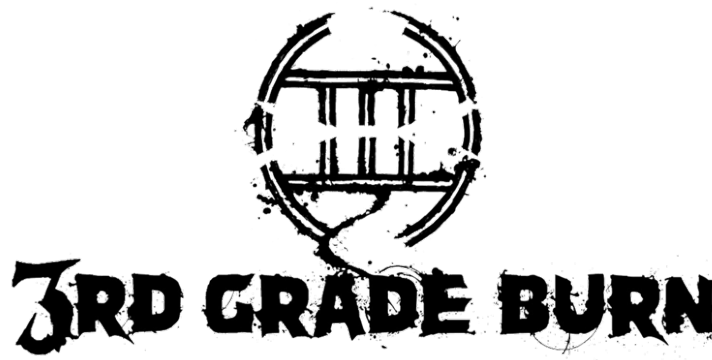




Dieser Technical Rider soll als Richtlinie für unsere optimalen Bedingungen dienen. Die Anforderungen sind nicht immer zu erfüllen, darum bitten wir in jedem Fall um Rücksprache.

Bühne

- professionelle Bühnenkonstruktion / Stabilität und Sicherheit muss gegeben sein
- Mindestens 5 gesicherte Schuko-Steckdosen (siehe Bühnenplan)
- Möglichkeit zur Aufhängung eines Backdrop von 3m x 2m
- ausreichende farbige Beleuchtung; Lichttechniker ist zu stellen
- nach Möglichkeit Drumriser von 3x2m

FOH | Pult

- min. 16-Kanal/Input Mixer
- Ausreichende Anzahl von Gates, EQ´s und Kompressoren für Drums, Bass, Vocals
- min. 3 separate Monitorwege

PA

- Eine auf den Veranstaltungsort optimierte und funktionsfähige PA.
- Ein Tontechniker ist, sofern nicht anderweitig besprochen, vom Veranstalter zu stellen.

Backstage

- nach Möglichkeit ein Separater Raum, der nur von der Band und Crew genutzt wird

Kontakt | Ansprechpartner

Lukas Kruse
0173 5800335
LK@gut-select.de
www.3rdgradeburn.de

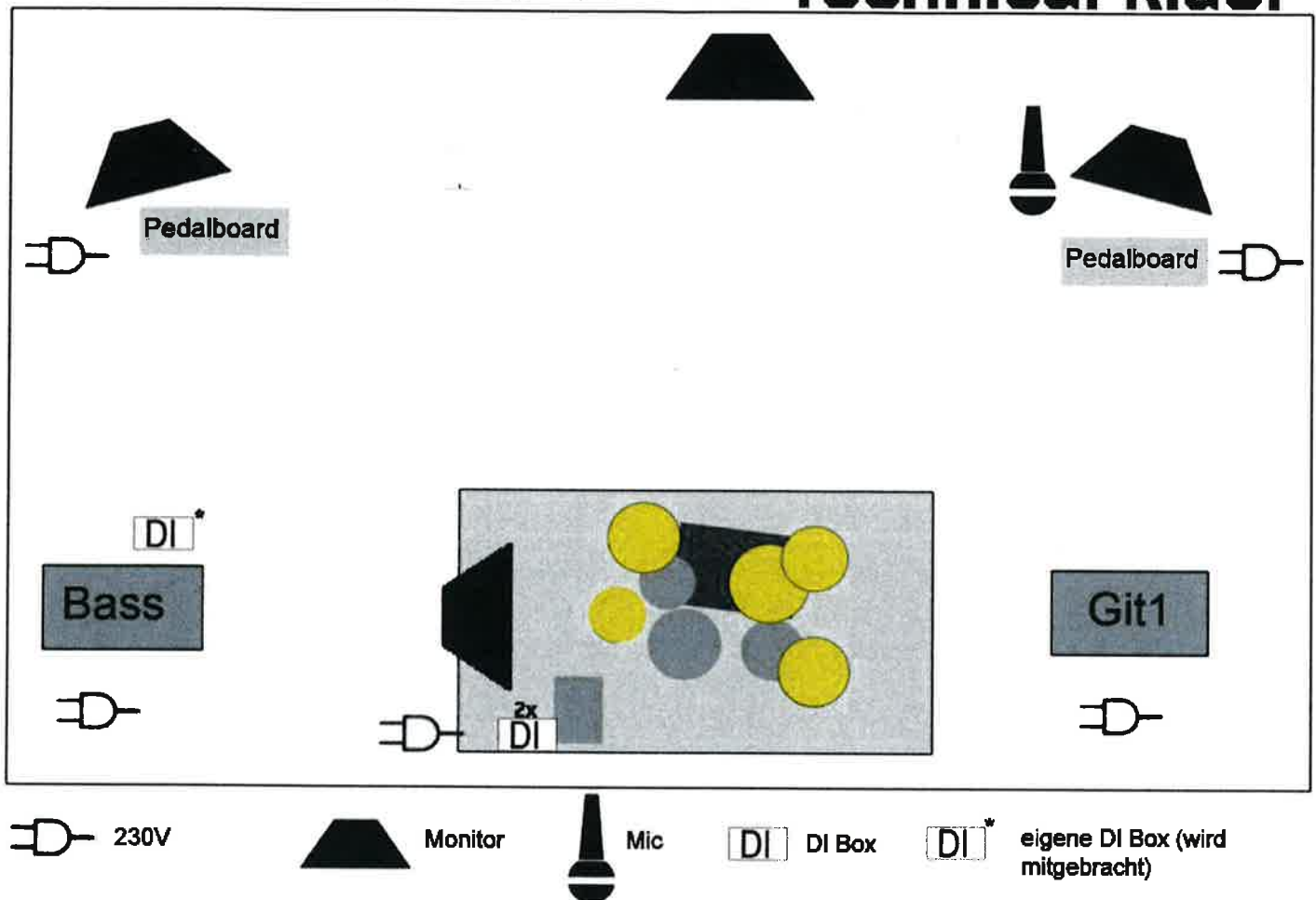
Booking | Management

Katrin Hill
0176 31102164
info@the-rock-house.de
The Rock House GbR
Dünenfähr 5
27612 Loxstedt



3RD GRADE BURN

Technical Rider



Git 1

- Mesa Triple Rectifier
- Mesa Rectifier 4x12 Box
- Pedalboard

Bass

- Mesa M6
- Mesa PH4x10
- Pedalboard

Drums

- Aufbau siehe Abb. (Bassdrum, Snare, 2 x Tom, Hi-Hat, Ridebecken, 2xCrashbecken, 1x Chinabecken)
- Roland SPDS (dafür benötigt: Stereo-DI oder 2x Mono-DI)
- „Platz für das SPDS Sample Pad berücksichtigen“