

Technical Rider:



PA System:

Dem Veranstaltungsort angemessenes, min 3 Wege aktiv System.

(Eigenbausysteme werden nicht akzeptiert!)

FOH:

24 Kanal Mischpult mit min 2x parametrischen Mitten, und 5 Aux-Wegen

Effekte: Equalizer, Compressoren/Limiter, Reverb, Delay, Noise-Gates

(Kein Behringer, außer Behringer X-32)

Zur Mikrofonie werden Mikrofone der Firmen AKG, Shure, Sennheiser benötigt.

(Keine Behringer etc.)

Monitorsystem:

Weg1	Lead Vocal	Leo
Weg2	Gitarre	Marco
Weg3	Bass/Voc	Alex
Weg4	Drums	Chris

An Weg 3 und 4 wird ein In-Ear System angeschlossen. Diese werden von der Band mitgebracht.
Hierzu wird jeweils ein XLR-Kabel benötigt.

Licht:

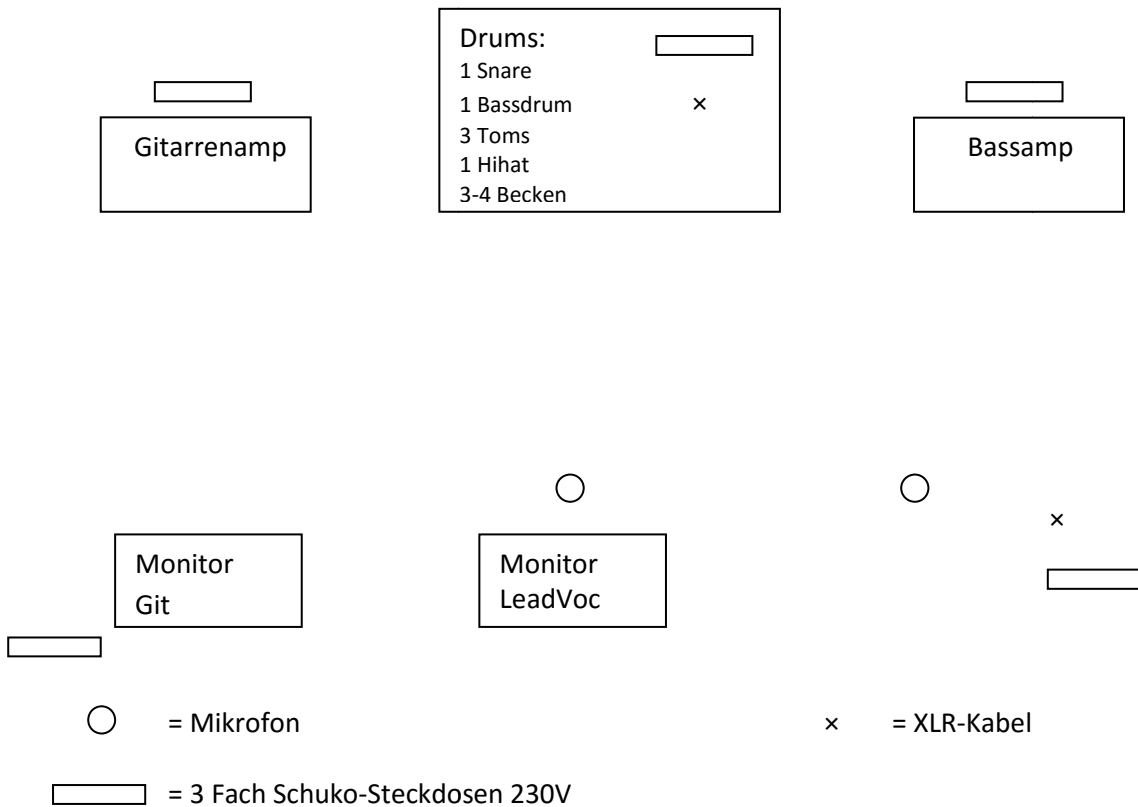
Entsprechend der Bühnengröße dimensioniert. Einfaches Equipment reicht aus, Moving Heads etc.
sind aber gerne gesehen.

Bühne:

Die Spielfläche sollte min 6m breit und 4m tief sein und gegen schlechte Witterungsverhältnisse
geschützt sein.

Wenn möglich: 1x Drumriser 2x2m

Stageplan:



Channel List:

- | | | | |
|----|--------|-----|--------------------|
| 1. | Kick | 9. | Bass (DI-Out) |
| 2. | Snare | 10. | Bass (Mic Speaker) |
| 3. | Hi-Hat | 11. | Guitar |
| 4. | Tom 1 | 12. | Acoustic Guitar |
| 5. | Tom 2 | 13. | Lead Vocal |
| 6. | Tom 3 | 14. | Backing Vocal |
| 7. | OH 1 | | |
| 8. | OH 2 | | |

Gitarren- und Bassamp Abnahme über Mikrofon am Speaker erwünscht.

Sollte es Probleme oder Fragen bei der Umsetzung des Technical Rider geben, können sie uns gerne anrufen.

Technik: Marco Gries 0176/61622698
Booking: Leonard Stahl 0175/4127515