

Tec- & Catering- Rider

TWISTED ROSE



PA System

Die gesamte Band nutzt In-Ear-Monitoring. Die dafür benötigten Signale gehen zunächst in unseren Signalsplitter (19-Zoll-Rack). Von dort können die Signale für die Stagebox vom Techniker abgegriffen werden (XLR Multicore / CAT). Wenn wir mit unserem eigenen FoH unterwegs sind, verfügt dieser über ein eigenes Mischpult (X32). Bei Bedarf stehen 16 zusätzliche Kanäle (digitale Stagebox) zur Verfügung).

Personal

Normalerweise reisen wir mit unserem eigenen Tontechniker, sollte er nicht verfügbar sein, brauchen wir einen Tontechniker, der sich mit der elektrischen Anlage auskennt und in der Lage ist, technische Fragen von Anfang bis Ende der Veranstaltung zu beantworten. Außerdem benötigen wir einen Lichttechniker, der für die stimmungsvolle Beleuchtung der Show sorgt. Wir erstellen Vorschläge für die Lichtshow in Form eines Ablaufplans und besprechen diese gerne vor der Show mit dem Lichtmischer. Generell haben wir 2 transportable LED-Video-Wände mit dabei!

Mikrofonierung

Alles, was nicht über unsere Patch-Liste am Schlagzeug abgenommen werden kann, muss direkt mikrofoniert werden. Wir bringen unsere eigenen Gesangsmikrofone mit. Der Veranstalter stellt (wenn möglich): Schlagzeug (Bassdrum, Snare-Ständer, HitHat-Maschine, mind. 3 Toms, komplette Hardware, inkl. 5x Beckenständer), 3 Mikrofonständer (siehe Bühnenplan) - 230 Volt Bühnenstrom (siehe Bühnenplan), Befestigungsmöglichkeit für unser Backdrop.

Kontakt

Chris Bones (0170-6144117) info@twisted-rose.de



Tec- & Catering- Rider **TWISTED ROSE**

**Patchliste. Die nachfolgende Liste zeigt die Kanalverteilung unseres
Signalverteilers.**

Channel	Intrument
1.	Kick
2.	Snare
3.	Tom 1
4.	Tom 2
5.	Tom 3
6.	Click
7.	Overhead Drums
8.	Free
9.	Bass
10.	Guitar AxeFXIII
11.	Main-Vocals
12.	Back-Vocals AlfRed
13.	Back-Vocals Bones
14.	Samples FX / Vocals
15.	Samples L
16.	Samples R



Tec- & Catering- Rider

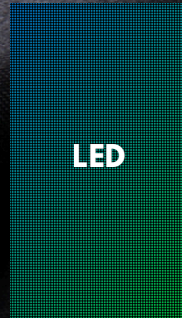
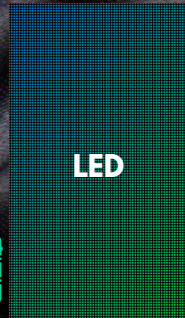
TWISTED ROSE

Stage-Plan

Backdrop 3x3M // auf größeren Bühnen 8x6M



Rack/In-ear/X32/ Stagebox



Guitar



BASS



Guitar-pedal



Tec- & Catering- Rider

TWISTED ROSE



Caro **Vocals, Shure-Wireless-Mic (brought along),
Channel 11**

Chris Bones **Shure-wireless, Pedalboard, AXE FX III, DB Monitor
Channel 10**

AlfRed **Shure-wireless, Sansamp Bassdriver DI
Channel 9**

Drums **DrumCraft Acryl Drums, 6 channels for kick,
snare, toms (1,2,3), Overhead**

**Twisted Rose arbeitet mit dem BBeat Live Player.
Wir verwenden diesen für unseren Click
(Kanal 6) und die ausgehenden Samples
(Kanäle 14, 15 und 16).**

**Für den Verkauf unseres Merch benötigen wir
einen Tisch.**



Tec- & Catering- Rider **TWISTED ROSE**

Setlist 2025

Unsere Setlist umfasst in der Regel die folgenden Songs.

Änderungen (Bühnenzeit etc.) können auch kurzfristig vorgenommen werden

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Intro | 24. Tattoo |
| 2. Sandstorm | 25. My Rock |
| 3. Say hello | 26. Smiling Upside Down |
| 4. We Hear The Crowd | 27. Confusion |
| 5. Rock You Away | 28. Always Me |
| 6. Wanted | 29. Coming Back |
| 7. Crossing the line | 30. Rumble |
| 8. Now | |
| 9. Scorpion Stings | |
| 10. Skull | |
| 11. World is burning | |
| 12. Friday Night | |
| 13. Highway To Hell | |
| 14. TNT | |
| 15. Greed4Speed | |
| 16. Partytime | |
| 17. We can't get enough | |
| 18. Bring back those days | |
| 19. Back To The Old Days | |
| 20. Brocken Glas | |
| 21. Play Me Some Rock | |
| 22. Whats Up | |
| 23. Paradise | |



Tec- & Catering- Rider



Catering-Rider

Ein separater Umkleideraum oder ein Bereich, in dem wir uns auf den Auftritt vorbereiten können, ist unbedingt erforderlich.

Eine geeignete Parkmöglichkeit für unseren Bandbus (Gesamtlänge 7 Meter) wäre ebenfalls wünschenswert.

Band: 4 Musiker / Crew: 1-2 Roadies, 1 FoH

Getränke:

Die Band würde sich über 2 (0,5l) Flaschen Wasser auf der Bühne (während der Show) pro Person freuen. Es wäre auch schön, wenn die Band und die Crew Zugang zu verschiedenen Getränken im Backstage-Bereich hätten.

Es wäre ebenfalls schön, wenn wir im Backstage-Bereich folgende Getränke zur Auswahl hätten:

- 2 Dosen Jim Beam Cola
- ein Sechserpack Bier
- Mineralwasser (still), verschiedene Softdrinks

Natürlich würden wir uns auch über weitere Extras freuen.

Essen: Die Mitglieder der Band & Crew haben keine Allergien oder religiöse/ethnische Diäten. Die Band freut sich über jeden zusätzlichen Snack oder Extras.

