

MISS MADISON

technical rider

Band:

Yannick (leadvox+bass+acoustic-guitar)

Jannik (vocals+guitar)

Vincent (drums)

Contact/Booking:

Winkeln 141, 41068 Mönchengladbach

DEUTSCHLAND

TEL +49 1578 / 850 86 53

info@missmadisonmusic.com

Technisches:

TEL +49 1578 / 227 59 59

philipp-krumm123@outlook.de



**Liebe *r Veranstalter*in,
liebe *r Techniker*in,**

Wir freuen uns riesig darauf, bei Euch eine Show spielen zu dürfen und sind Euch dafür vorab sehr dankbar.

Auf den folgenden Seiten haben wir alles aufgeführt, was wir zur Durchführung unseres Konzertes bei Euch mitbringen oder ggf. benötigen.

Wenn Euch Dinge auffallen sollten, die problematisch werden könnten oder einer Änderung bedürfen, sagt uns einfach Bescheid, dann arbeiten wir zusammen an einer Lösung.

Bei Rückfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Euch!

Eure Jungs von MISS MADISON

Yannick, Jannik und Vincent

Wir bringen mit:

• Backline

drums (Vincent):	tama superstar SK52K-BMB 22" bass-drum, 14" snare, 10" side snare, 10" tom, 12" tom, 16" floor-tom, 14" hi-hat, 20" ride, 16" crash, 18" crash, 18" china,
bass (Yannick):	topteil: ampeg PF-500 portable box: ampeg SVT-410 HLF
guitar (Jannik):	fender hot rod deluxe 112 cabinet
synthesizer (Jannik):	sequential take 5

• Mikrofonierung und DIs

Wir bringen ein Mikro für die E-Gitarre selber mit (sennheiser e906).
Wir bieten an, die Schlagzeug-Mikrofonierung mitzubringen, gehen aber davon aus, dass diese gestellt wird.

• 2x In-Ear Monitoring (1x wireless und 1x cable)

Wir benötigen:

• Bühnenstrom

Positionen sind im Stageplot eingezeichnet auf Seite 4

• XLR-Verkabelung

• Monitoring x1

Positionen sind im Stageplot eingezeichnet. Mixing aufgeführt auf nächster Seite

• Drumriser

im Optimalfall mind. 2m x 2m.

• Aufhängemöglichkeit für Backdrop

Wir bringen ein Backdrop (3 x 1,5m; Brandschutzklasse B1, geöst) mit.

• Merchandise-Stand

Wir benötigen einen Tisch und etwas Platz für unseren Merchandise-Stand.

Position	Instrument	Signalquelle	Stativ
01	Kick	Mikros	-
02	Snare 14"		
03	Side Snare 10"		
04	Hi-Hat		
05	Tom 10"		
06	Tom 12"		
07	Floor-Tom 16"		
08	OH L		
09	OH R		
10	Bass Amp	DI-Out	-
11	E-Guitar Amp	e906	Über Amp o. Galge
12	Acoustic Guitar	DI-Out	-
13	Synthesizer (L)	DI-Out	-
14	Synthesizer (R)		-
15	Lead-Vocals (Bass)	Beta 87A	Galge
16	Vocals (Guitar)	SM58	Galge

MIX:

- gitarrenlastige Indie-Musik, sodass der Fokus auf der E-Gitarre liegt
- die Drums sind entscheidend für unseren Sound; achte besonders auf die Kick, Snare und Hi-Hat.
- Der Gitarrist übernimmt den Background-Gesang, deshalb leise dazu mischen
- Akustik-Gitarre und Synthesizer werden nur in ausgewählten Songs eingesetzt

MONITORING:

- **Mix 1 (Yannick/Bass):** Fokus: Lead-Vocals u. Acoustic-Guitar;
 Weniger: Kick, Snare, Side-Snare, Hi-Hat, Bass, E-Guitar, Synth
- **Mix 2 (Jannik/Guitar):** Fokus: E-Guitar, Vocals (Guitar)
 → **wireless-IEM/stereo** Weniger: vom Rest
- **Mix 3 (Vincent/Drums):** Fokus: Kick, Snare, Side-Snare, Bass, E-Guitar, Acoustic-Guitar, Lead-Vocals, Synth
 → **cable-IEM/stereo** Weniger: Rest Drums

EINSPIELER:

Zu Beginn des Konzerts bitten wir um das Abspielen des folgenden Tracks
→ [hier runterladen](#) („Stage-Intro kurz“)

