# Technical Rider – Patch & Plot

**Version 1.0 (2026)**

## Allgemeine Informationen

- Wir reisen **ohne eigene technische Crew**.
- Bitte stellt eine vollständige PA-Anlage, eine geeignete Lichttechnik sowie erfahrenes lokales Technikpersonal zur Verfügung.
- Alle Systeme sollten bei unserer Ankunft vollständig aufgebaut, geprüft und soundcheckbereit sein.
- Bitte informiert die Bandkontaktperson im Vorfeld, falls angefragtes Equipment nicht verfügbar ist, damit Alternativen abgestimmt oder gegebenenfalls eigenes Equipment mitgebracht werden kann.

## Input-Liste

| Nr. | Instrument | Mikro / Input | Stativ | Hinweise |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Gesang Natali | eigenes Mikrofon | gerades Stativ | Lead-Gesang |
| 2 | Gesang Sven | eigenes Mikrofon | Galgenstativ | Gitarre / Gesang |
| 3 | Gitarre Sven | Mikro (Amp) | kurzer Galgen | Randall + 4x12 |
| 4 | Gitarre Chrischi | Mikro (Amp) | kurzer Galgen | Boss Katana Artist + 4x12 |
| 5 | Bass | DI | — | Venue-DI falls erforderlich |
| 6 | Bassdrum | Beta 52 oder gleichwertig | kurzer Galgen | |
| 7 | Snare Top | SM57 oder gleichwertig | kurzer Galgen | |
| 8 | Tom 1 | e904 oder gleichwertig | Clip | |
| 9 | Tom 2 | e904 oder gleichwertig | Clip | |
| 10 | Floor Tom | e904 oder gleichwertig | Clip | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Overhead L | Kondensatormikro (Niere) | hohes Galgenstativ | |
| 12 | Overhead R | Kondensatormikro (Niere) | hohes Galgenstativ | |

# Band- / Signalinformationen

## Backline

- **Sven:** Randall Amp, 4x12 Cabinet, Pedalboard, 2 Stromanschlüsse
- **Chrischi:** Boss Katana Artist, Behringer 4x12 Cabinet, Pedalboard, 3 Stromanschlüsse
- **Norbert:** Peavey Bass Mark VI, 2x15 Cabinet, DI möglich (**keine eigene DI-Box vorhanden**), 2 Stromanschlüsse

## Monitoring

- Hochwertige Floor-Wedges
- Standard Rock-Monitoring
- Wenn möglich individuelle Monitor-Mischungen

## Barrierefreiheit / Bühnenanforderung

- Für Gitarrist/Sänger Sven sollte bei Bedarf ein stabiler Stuhl oder Hocker auf der Bühne bereitstehen.

# Hospitality / Auftritt

- Wasser und Bier werden dankend angenommen
- Kleine Snacks, belegte Brötchen, Salat oder eine einfache warme Mahlzeit freuen uns ebenfalls
- Eine Aufwandsentschädigung / Gage kann gerne im Vorfeld abgestimmt werden

# Bühnenanforderungen

- Saubere, stabile, trockene und freie Bühne
- Mindestgröße: **6 × 4 m**
- Sichere Kabelwege
- Stromversorgung an allen benötigten Backline-Positionen
- Leichte Anpassungen des Bühnenaufbaus je nach Venue sind möglich

## Bühnenaufbau (von vorne nach hinten)

**Bühnenaufbau:**
Chrischi (Gitarre) | Sven (Gesang / Gitarre + Sitzmöglichkeit bei Bedarf) | Natali (Lead-Gesang) | Norbert (Bass)
**Hinten mittig:** Sascha (Schlagzeug)

# Licht

- Standardmäßiges Rock-Lichtsetup passend
- Frontlicht für alle Musiker*innen

- Dynamisches Backlight willkommen
- Sichere Ausleuchtung aller Bühnenzugänge

# Kontakte

## Produktion / Booking / Technische Koordination

**Alexander Siebert**
kontakt@wattkiller-band.de

+49 162 1880346

Homepage: **https://www.wattkiller-band.de**
Instagram: **wattkiller_offiziell**
Facebook: **wattkillerhl**

## Rechteinhaber

**Wattkiller**